

SAMEDI 18 MAI 2024 • 18H À MINUIT • BAVAY 59570
NUIT DES MUSÉES, EN PARTENARIAT AVEC, ET AU FORUM
ANTIQUE DE BAVAY, UN MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
DU DÉPARTEMENT DU NORD • ENTRÉE GRATUITE

Concert à 20h

CÉCILE CORBEL, musique celtique



Cécile Corbel, compositrice-auteure de chansons et musiques de films, harpiste celtique et chanteuse, titulaire de nombreux prix, ayant donné plus de 1000 concerts dans plus de 20 pays depuis 15 ans, et enregistré pas moins de 12 albums - se produira au forum antique de Bavay. Elle jouera en formation quintette : voix, violon, guitare, percussions et claviers.



MARDI 19 MARS 2024 • 20H
SALLE STHRAU MAUBEUGE 59600
EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE MAUBEUGE
SCÈNE NATIONALE TRANSFRONTALIÈRE



Spectacle

EVELYN HUBER, harpe solo



Evelyn Huber tire de sa harpe des sonorités inouïes, inspirée par le tango, le jazz et l'exubérance latino-américaine, elle a développé un style unique. Des ateliers de jazz aux Etats-Unis, des activités de concert sur les scènes internationales font d'elle une virtuose des musiques du monde. Entendre Evelyn Huber à la harpe solo est une expérience inoubliable.

SAMEDI 12 OCTOBRE 2024 • 20H
SALLE STHRAU • RUE GEORGES PAILOT MAUBEUGE 59600
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE MAUBEUGE

Smile

ISABELLE OLIVIER, harpe
TOM OLIVIER BEUF, accordéon et piano



Photo © Chloé Orziavento



Isabelle Olivier jazzwoman et harpiste à la forte personnalité musicale, apporte de la nouveauté sur la scène internationale. Compositrice évoluant aux frontières du jazz, des musiques celtiques et actuelles, elle est sollicitée dans le monde du cinéma et du spectacle vivant. Pour fêter ses 30 ans de scène, elle sort son onzième album « SMILE » en hommage à Charlie Chaplin. Sur scène, elle sera accompagnée de Tom Olivier Beuf, pianiste, accordéoniste et compositeur qui travaille sur des projets aussi bien pour l'opéra et les pièces de théâtre que pour les livres audio, les courts métrages et les jeux vidéo et qui se produit dans des théâtres et des clubs de jazz à travers l'Europe et les Etats-Unis.

VENDREDI 22 MARS 2024 • 20H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES



Duo harpe et violon

ALEXANDER BOLDACHEV, harpe
SEMION GUREVICH, violon

Alexander Boldachev est un harpiste de formation classique (Professeur Catherine Michel France) qui vit en Suisse. C'est un artiste aux multiples facettes, un humanitaire engagé et un musicien innovant. Compositeur et chef d'orchestre, il maîtrise divers genres musicaux (classique, rock, musiques de film...). Il se produit dans des lieux prestigieux à travers le monde. Il jouera en duo avec le violoniste Semion Gurevich titulaire de nombreux concours dont le concours David Oistrakh et le concours Händel de Göttingen. Il se produit avec succès en tant que soliste et chambriste dans toute l'Europe. Le concert aura pour thème les générations qui se succèdent. Le concept est le voyage à travers le temps. En solo ou en duo, ils parcourront l'histoire de la musique depuis la toute première composition conservée, Hurrian Hymn, en passant par la musique antique, médiévale et de la Renaissance, jusqu'à la musique classique, romantique, impressionniste, du XX^{ème} siècle et leur propre musique : on peut citer Paganini, Debussy, Pärt, Boldachev, Gurevich et d'autres.



Photo © Ivan Barza



Photo © Mikolaj Nazarova

MARDI 17 DÉCEMBRE 2024 • 19H30
ÉGLISE DE FERRIÈRE-LA-PETITE 59680
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FERRIÈRE-LA-PETITE



Silent Night

CONCERT DE NOËL

ARIANNA SAVALL, soprano, lyre et harpe médiévale
PETER UDLAND JOHANSEN, ténor, hardingfele, mandoline
IAN HARRISON, flûtes, cornemuse, cornet
DAVID MAYORAL, percussions, cloches
MIQUEL ANGEL CORDERO, contrebasse, vièle basse



A l'occasion des 15 ans de son ensemble, Arianna Savall, soprano à la carrière internationale, posera ses bagages au festival Harpe en Avesnois pour un concert de Noël. Les artistes nous invitent à un voyage sonore dans le monde magique et séculaire de la musique hivernale, de l'avent et de Noël. Chaque pays possède ses propres traditions de Noël et son propre trésor de chansons de Noël. Les musiciens convoqueront les plus beaux chants de Noël de leurs pays d'origine : Norvège, Angleterre, Allemagne, Pologne, Espagne et Catalogne, et bien sûr la France. Le public sera invité à chanter avec les artistes car, comme le dit si bien Arianna Savall : « Le chant est l'une des meilleures manières de rassembler les gens. Il est extrêmement spirituel. Il n'est pas palpable, mais nous le ressentons tous profondément dans nos cœurs. »

SAMEDI 23 MARS 2024 • 20H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES



The Glow Within

NADIA BIRKENSTOCK, harpe celtique
STEVE HUBBACK, percussions



Photo © Ralph Timmermann

Nadia Birkenstock - dont le répertoire comprend ses compositions originales, ainsi que des chansons folkloriques celtiques traditionnelles - se produira en duo avec Steve Hubback - percussionniste et Gongsmith gallois - ce dernier joue des instruments d'une

beauté sonore et visuelle à couper le souffle ; ils entraîneront tous deux le public dans des paysages acoustiques magiques. Les sonorités de la harpe oscillant entre des gongs brillants et des cymbales.

RÉSERVATIONS/INFOS

Association Harpe en Avesnois

☎ (00)33 (0)6 81 14 36 97

www.harpeenavesnois.org

✉ harpeenavesnois@gmail.com

Espace Gérard Philippe • Tél. 03 27 68 39 02
Place Charles de Gaulle 59750 Feignies



Prix des places

Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants

Tous les autres cas : 10 € sauf avis contraire

Sauf pour le spectacle du 19 mars 2024 (10€)

à réserver auprès du Manège Maubeuge

☎ +33(0)3 27 65 65 40 ou ✉ billetterie@lemanege.com

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le festival Harpe en Avesnois bénéficie de l'aide de : La Région des Hauts-de-France, le Département du Nord, la Communauté d'Agglomération Maubeuge Val de Sambre, le Manège Maubeuge scène Nationale transfrontalière, Ville de Maubeuge, Ville de Feignies, Ville de Ferrière-la-Grande, Ville de Ferrière-la-Petite et la Sacem.

Avec le concours de : Camac Production France, l'Instrumentarium Paris, Lyon & Healy, Salvi Harps, BNP Paribas, Crédit Agricole Nord de France, Copy Service, Canal FM, Nymphéas Fleurs Louvroil, la Mutuelle Le Libre Choix



SAMEDI 23 MARS ET DIMANCHE 24 MARS 2024
ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
TOUTE LA JOURNÉE - ACCÈS LIBRE AU PUBLIC
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES



28^{ème} Master class

ANIMÉE PAR
ALEXANDER BOLDACHEV
Samedi et dimanche
de 9h à 12h et de 14h à 17h

Alexander, diplômé de la Haute Ecole d'art de Zurich, lauréat de plus d'une dizaine de concours de harpe et de composition, est un musicien innovant, révisant la perception de la harpe au 21^{ème} siècle.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT SUR LA MASTER CLASS
Contacter Marie-Claude Duprey +33 (0)6 81 14 36 97
www.harpeenavesnois.org • harpeenavesnois@gmail.com



Photo © Ivan Barza

30^{ème} festival international harpe en Avesnois 2024

19 AU 23 MARS • 18 MAI, 12 OCTOBRE ET 17 DÉCEMBRE 2024
FEIGNIES • MAUBEUGE • BAVAY • FERRIÈRE-LA-PETITE

ORGANISÉ PAR LES VILLES DE FEIGNIES, MAUBEUGE, FERRIÈRE-LA-PETITE
LE MANÈGE-MAUBEUGE, SCÈNE NATIONALE TRANSFRONTALIÈRE
LE FORUM ANTIQUE DE BAVAY, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
MAUBEUGE VAL DE SAMBRE ET HARPE EN AVESNOIS



DIMANCHE 24 MARS 2024

ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES
ACCÈS LIBRE POUR LE PUBLIC

Atelier de harpe celtique

ANIMÉ PAR NADIA BIRKENSTOCK
Dimanche de 10h à 12h

Nadia, a créé son programme d'interprétation solo pour harpe celtique et chant. Elle fait, depuis, des tournées internationales, des concerts, des festivals et des ateliers d'enseignement.



POUR TOUT RENSEIGNEMENT SUR L'ATELIER
Contacter Marie-Claude Duprey +33 (0)6 81 14 36 97
www.harpeenavesnois.org • harpeenavesnois@gmail.com

Photo © Marco Paschi