

## BAR BRETON

Anne-Marie Jan (harpe)

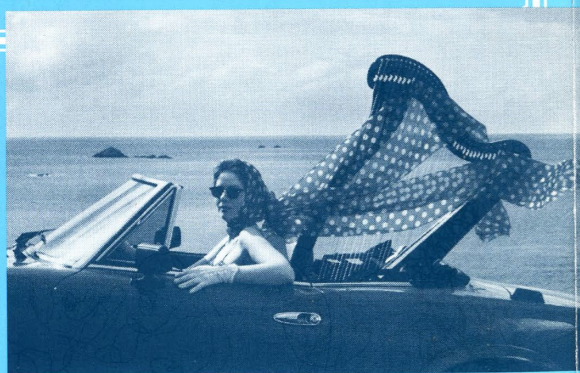
Christophe Le Helley (flûte)

Dimanche 15 février 1998 - 15 h GRATUIT

Qui de la harpiste et de l'instrument est premier ? La musique répond Anne-Marie Jan. Elle est harpiste d'une ère nouvelle.

Née dans le jazz, Anne-Marie Jan vit la musique dans l'émotion et le don de soi. C'est toujours un rêve de petite fille qui prévaut : rassembler dans un véritable partage de plaisirs émotionnels.

Accompagnée de Christophe Le Helley, flûtiste émérite du célèbre groupe Tri Yann, Anne-Marie Jan propose un "tro Breizh" (tour de Bretagne) où se succéderont gwerziou (complaintes), dansoù (danses bretonnes) et compositions.



## Susanna Mildonian

Vendredi 20 février 1998 - 20 h 30

Premier prix des trois plus importants concours internationaux de harpe (Israël en 1959, Genève -à l'unanimité- en 1964 et Paris -Concours Marcel Tournier- en 1971), Susanna Mildonian poursuit une carrière internationale, se produisant en récital ou en concert avec les plus prestigieux orchestres mondiaux.

Harpiste confirmée, elle jouit d'une réputation incontestée, mettant en évidence tant ses qualités techniques d'interprétation que ses possibilités artistiques au profit d'une extrême musicalité. Susanna Mildonian a atteint les sommets de l'art musical. Son jeu, à la fois profond et sensible, est d'une grande maturité et toujours justifié musicalement.

## Quatuor Appassionata

Jeudi 12 février 1998 - 20 h 30

Nathalie Chatelain : harpe  
Michel Tirabosco : flûte de pan  
William Garcin : violon  
Marc-André Thiébaud : violoncelle

Appassionata... comme passion : celle de rechercher de nouvelles alliances sonores, de susciter des couleurs musicales inhabituelles. En réunissant une flûte de pan, une harpe, un violon et un violoncelle, l'Ensemble Appassionata ne craint pas de se démarquer des formations de musique de chambre. Il a été fondé à Genève en 1990 par le violoncelliste Marc-André Thiébaud. La réunion exceptionnelle d'instrumentistes, aussi brillants que différents, favorise une approche nouvelle de la musique. Les musiciens du Quatuor Appassionata de Genève sont lauréats de conservatoire et se sont individuellement spécialisés avec les plus grands maîtres de leurs instruments respectifs. Leur répertoire se veut vivant et varié, s'étendant de la musique ancienne jusqu'à celle d'aujourd'hui.



## Tarifs

70 F et 50 F - billet famille (sauf Andrew Lawrence King) : 100 F  
Abonnement Harpe : 160 F pour 4 concerts  
Bar breton : entrée gratuite

## Renseignements et réservations

Mairie de 59750 Feignies • Tél. (33) 03.27.68.39.03  
ADPHAH : Marie-Claude Duprey au (33) 03.27.65.10.43

## Accès

Autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

## Interventions d'arts plastiques

Sur le thème de la harpe, l'espace Gérard Philippe accueillera les œuvres d'artistes régionaux et les interventions de l'atelier d'arts plastiques de Feignies.

## Soirée Canal Sambre

Radio Canal Sambre vous propose une soirée animée par Justine Jumez et Francine Auger-Rey  
Fréquences : 102,8 - 94 et 89,8 FM.

## Ballade pour une harpe celtique Représentation scolaire (25 F et 20 F.)

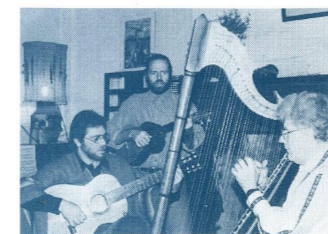
Vendredi 13 février 1998 - 14 h et 15 h 30

"Anne-Marie Jan n'est pas totalement sortie de l'enfance. Et c'est tant mieux. De son visage poupin, un franc regard interroge le rêve que sa musique tente d'inscrire dans l'espace féerique de la rencontre". André-Georges Hamon

Guidés par cet instrument mythique, les enfants visitent le monde celtique au travers d'une ballade, où la musique épouse l'Histoire.

## Aura Musicalis

Vendredi 13 février 1998 - 20 h 30



C. Allard, harpe - G. Cresson, guitare, J. L. Henner, cuatro  
Luthier depuis 1970 à Sarlat (Dordogne), Claude Allard tombe rapidement sous le charme de la harpe, et principalement de la harpe indienne. Autodidacte, il donne des concerts qui font le bonheur des amoureux de la harpe, qui découvrent les accents musicaux d'un autre continent.

Dans les années 80, il rencontre Jean-Luc Henner, luthier lui aussi et passionné d'instruments folkloriques sud-américains et irlandais. Gérard Cresson, quant à lui professeur et concertiste de talent, se joint au duo Allard-Henner il y a quelques années.

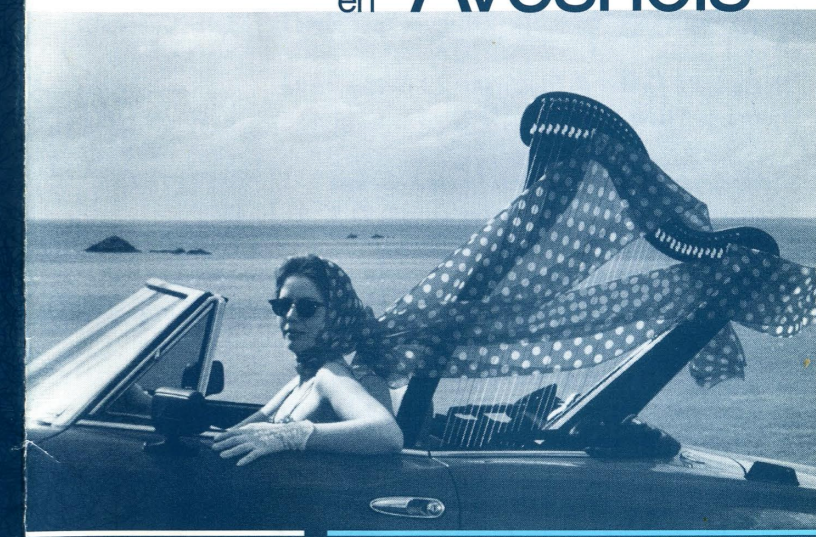
Il eut été regrettable que ces trois hommes ne croisent pas leur chemin pour créer ensemble "Aura Musicalis" qui en latin signifie... le souffle musical !...

## FEIGNIES

12 AU 22 FÉVRIER 1998

Espace Gérard Philippe

## 4<sup>ème</sup> festival harpe en Avesnois



Une organisation de la Ville de Feignies, du Manège/Maubeuge et de l'ADPHAH

## Andrew Lawrence King The Harp Consort

Samedi 14 février 1998 - 20 h 30

Andrew Lawrence King est assurément l'un des musiciens les plus prisés dans le domaine de la musique ancienne. Harpiste virtuose et imaginaire, remarquable "continuo", sa carrière débute comme chanteur et organiste à Guernesey, près de Cambridge et Londres.

Il enregistre plus d'une centaine de C.D. au sein des plus prestigieux ensembles actuels de musique baroque et renaissance. Il fonde ensuite le groupe Tragicomedia puis rejoint l'ensemble Hespérion de Jordi Savall, enregistre avec Paul Hillier.

The Harp Consort, formé de cinq musiciens spécialisés dans l'improvisation dans des styles variés des musiques baroque, renaissance et médiéval, fondé et dirigé par Andrew Lawrence King propose une très riche palette de timbres instrumentaux et vocaux autour d'un programme du XVII<sup>ème</sup> siècle anglais. Direction et harpe : Andrew Lawrence King (Grande-Bretagne)

Oeuvres de William Lawes (1602-1645) et Henri Purcell (1659-1695).

