

gaëlle vandernoot  
christine icart  
dominique vidal  
alan stivell  
catherine michel  
dremmwel

# 3<sup>ème</sup> festival harpe en Avesnois

FEIGNIES 5 AU 9 FÉVRIER 97

## Catherine MICHEL invitée d'honneur du festival

**SAMEDI 8 FÉVRIER - 20 H 30 - ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

Catherine MICHEL, concertiste de niveau international, obtient, dès l'âge de 15 ans, le Premier Prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Pierre Jamet.

Nommée, en 1978, harpiste-solo à l'Orchestre de l'Opéra de Paris, elle joue, depuis, avec les plus grands chefs actuels : Bernstein, Ozawa, Boulez, Rostropovitch... Elle met son talent au service des multiples facettes de son instrument et devient une figure marquante dans le monde de la harpe, tant en France qu'à l'étranger. Reconnue comme héritière directe de la grande tradition de l'école de harpe française, elle enseigne dans le monde entier.

Grand Prix de la SACEM en 1995, elle reçoit un prix aux Victoires de la Musique en 1996.



## DREMMWEL Bar - concert breton

**DIMANCHE 9 FÉVRIER - 16 H - ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

DREMMWEL a été créé en 1986, à la suite d'un voyage musical au Pays de Galle. Trio d'abord, quartet ensuite, le parti pris du groupe a toujours été celui de la musique traditionnelle bretonne, même si, au fil des ans, sont apparus des morceaux de "fabrication maison". Depuis dix ans, Dremmwel a essayé différentes combinaisons, allant de l'acoustique pure à l'utilisation de claviers et programmations. Aujourd'hui ? Priorité aux mélodies dansantes...

La harpe celtique et le violon côtoient la voix, la guitare, l'accordéon diatonique, le biniou kozh, la veuve, la flûte et les bombardes, au service d'un répertoire varié et d'une musique "plein ouest".

DREMMWEL s'est produit sur de très nombreuses scènes et a participé à plusieurs festival, en Bretagne, en France et à l'étranger.

TARIFS : 70 F et 50 F - billet famille (sauf Alan Stivell) : 100 F  
Abonnement Harpe : 160 F pour 4 concerts  
Bar breton : entrée gratuite  
Renseignements et réservations :  
Mairie de 59750 Feignies • Tél. 03.27.68.39.03  
Accès : autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

## Contes bretons dits par NICOLETTE

**SAMEDI 8 FÉVRIER - 15 H - MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE**

Nicolette nous donnera de ces vieux contes populaires de Bretagne, dont elle est imprégnée depuis son enfance. Toujours à sa manière : épurée, sans filet, et vibrante.



## Master class de harpe avec Catherine MICHEL

Les master class permettent aux jeunes artistes de se rencontrer, d'échanger leurs idées, de s'écouter mutuellement et de progresser grâce aux cours assurés par des concertistes de niveau international.

L'ADPHAH (Association pour le Développement et la Promotion de la Harpe dans l'Avesnois et le Hainaut) a créé, il y a cinq ans, la master class qui a donné naissance au festival.

Cette année, Mme Catherine MICHEL, animera la master class qui se tiendra au salon d'honneur de la mairie de Feignies.

### Planning de la master class

**Vendredi 7 février 1997**  
16 h - accueil des stagiaires  
17 h - conférence : "La harpe au 20<sup>ème</sup> siècle" par Justine Jumez

**Samedi 8 février 1997** 8 h 30 à 17 h : cours

**Dimanche 9 février 1997** : 8 h 30 à 17 h : cours

Pour tout renseignement concernant la master class, contactez Marie-Claude Duprey au 03.27.65.10.43



## Gaëlle VANDERNOOT

**MERCREDI 5 FÉVRIER 20 H 30 ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

Gaëlle VANDERNOOT aborde toutes les formes de musique : récital, musique de chambre, soliste, orchestre, et se produit principalement en France et aux Etats-Unis (Indianapolis, Atlanta, New-York, Seattle) où ses récitals connaissent un réel succès. L'éloge le plus touchant vint à l'issue du récital donné au Lincoln Center de New-York, de M. Grandjany, fils du célèbre compositeur et harpiste, Marcel Grandjany, qui la félicitera chaleureusement, lui avouant avec émotion : "Quand vous avez joué l'Impromptu de Faure, j'ai fermé les yeux... Je croyais entendre jouer mon père..."



## Christine ICART, harpe Dominique VIDAL, clarinette

**JEUDI 6 FÉVRIER - 19 H - ESPACE GÉRARD PHILIPPE**

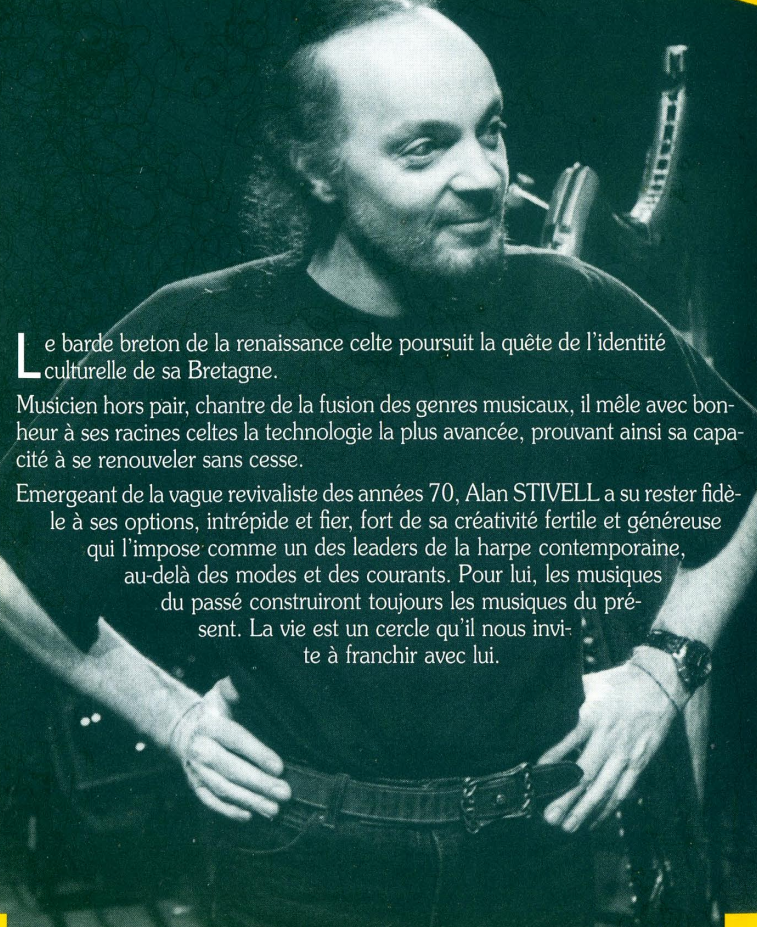
Premier Prix de Clarinette et de Musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur de Paris et Grand Prix des plus prestigieux concours internationaux à Paris, Dominique VIDAL est celui avec qui "soudain, tout paraît simple, l'évidence même" (Ouest France).

Ouvert aux rencontres les plus diverses, il joue dans les pays du monde entier en soliste, avec des orchestre de chambre, aussi bien qu'avec Ute Lemper, ou Lambert Wilson.

Christine ICART, Premier Prix du Concours International Lily Laskine, en 1993, est considérée comme la meilleure harpiste de sa génération. Sa rencontre avec Marielle Nordmann, en 1985, sera déterminante pour sa carrière ; depuis, tout en collectionnant les plus hautes récompenses internationales, elle mène sa carrière de soliste de doigts de maître, et se consacre à sa passion de la musique de chambre, lors de nombreux concerts dans les formations les plus diverses ; elle joue également avec, entre autres, Marielle Nordmann, Patrice Fontanarosa, le quatuor Debussy.

## Alan STIVELL Concerts exceptionnels

**JEUDI 6 FÉVRIER - 21 H 30 - ESPACE GÉRARD PHILIPPE**  
**VENDREDI 7 FÉVRIER - 20 H 30 - ESPACE GÉRARD PHILIPPE** **COMPLET**



Le barde breton de la renaissance celte poursuit la quête de l'identité culturelle de sa Bretagne.

Musicien hors pair, chantre de la fusion des genres musicaux, il mêle avec bonheur à ses racines celtes la technologie la plus avancée, prouvant ainsi sa capacité à se renouveler sans cesse.

Emergent de la vague revivaliste des années 70, Alan STIVELL a su rester fidèle à ses options, intrépide et fier, fort de sa créativité fertile et généreuse qui l'impose comme un des leaders de la harpe contemporaine, au-delà des modes et des courants. Pour lui, les musiques du passé construiront toujours les musiques du présent. La vie est un cercle qu'il nous invite à franchir avec lui.