

Deborah HENSON-CONANT

SAMEDI 10 FÉVRIER - 20 H 30 - ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Il n'y a rien d'angélique chez la harpiste aux bras nus et cuir noir Deborah Henson-Conant. La manière sexy qu'elle a de raconter des histoires, son jeu de scène physique et ses enregistrements populaires ont fait d'elle un des personnages les plus charismatiques de la scène Jazz contemporaine.

Son amour de l'improvisation et du rythme l'éloigne des orchestres symphoniques californiens dans lesquels elle débuta. Membre du club très fermé des femmes instrumentistes jazz internationalement connues, Deborah Henson-Conant fait plus que jouer.

Elle compose, arrange, dirige un groupe et est la porte-parole d'un nouveau genre de jazzwomen.



Bar irlandais avec SHIANSA

Katrien Delavier, Gérard Ryckeboer et Rosena Horan

DIMANCHE 11 FÉVRIER - 16 H

Restaurant scolaire

Une légère odeur de bière irlandaise, une ambiance, et vous voilà Irlandais d'un soir...

Vous y entendrez particulièrement Katrien DELAVIER à la harpe celtique, accompagnée par Gérard RYCKEBOER aux uilleann pipes et bouzouki. Vous y retrouverez également Rosena HORAN, originaire de Dublin, une voix irlandaise qui ne vous laissera pas indifférent...

Ils sauront ensemble vous emmener successivement des rives du Connemara, du Clare, du Donnegal à l'Irlande, l'Irlande des Pubs.

Vous ne resterez pas insensibles aux sonorités de l'uilleann pipes, du bouzouki, du low wistle, du bodhran et bien sûr de la harpe irlandaise.

Pour un peu, on se croirait en Terre d'Irlande...



Master class de harpe avec Isabelle MORETTI

La master class de harpe a été créée il y a quatre ans par l'ADPHAH (Association pour le Développement et la Promotion de la Harpe dans l'Avesnois et le Hainaut).

Les master class permettent aux jeunes artistes de se rencontrer, d'échanger leurs idées, de s'écouter mutuellement et de progresser grâce aux cours assurés par des concertistes de niveau international.

Les cours se dérouleront au salon d'honneur de la mairie de Feignies, et seront assurés, cette année, par Mme Isabelle MORETTI, professeur de harpe au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Planning de la master class

Vendredi 9 février 1996

16 h - accueil des stagiaires

17 h - conférence :

"La harpe au 19^{ème} siècle"

par Justine Jumez

Samedi 10 février 1996

8 h 30 à 18 h : cours

Dimanche 11 février 1996 :

8 h 30 à 18 h : cours

Pour tout renseignement, contactez M. C. Duprey au 27.65.10.43

Avec le concours de Salvi France et de Camac Production

2^{ème} festival harpe en Avesnois

FEIGNIES
7 au 11 février 96

Festival Harpe en Avesnois du 7 au 11 février 1996

Isabelle LAGORS, harpe et Christian OTT, clavecin

MERCREDI 7 FÉVRIER - 20 H 30

Espace Gérard Philippe

Janet HARBISON

JEUDI 8 FÉVRIER - 20 H 30

Espace Gérard Philippe

Isabelle MORETTI

VENDREDI 9 FÉVRIER - 20 H 30

Espace Gérard Philippe

Deborah HENSON-CONANT

SAMEDI 10 FÉVRIER - 20 H 30

Espace Gérard Philippe

Bar Irlandais : SHIANSA

DIMANCHE 11 FÉVRIER - 16 H

Restaurant scolaire, rue Roger Salengro

TARIFS : 60 F et 40 F - Passeport Harpe : 130 F

Bar irlandais : entrée gratuite

Renseignements et réservations :

Mairie de 59750 Feignies • Tél. 27.68.39.03

Accès : autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Isabelle LAGORS, harpe Christian OTT, clavecin

MERCREDI 7 FÉVRIER - 20 H 30 - ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Le duo formé par ces deux jeunes artistes a été salué par le prix de musique de chambre baroque en duo au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en juin 1992 et le premier prix, à l'unanimité, de musique de chambre du Concours de l'UFAM en mars 1993.

Deux sensibilités si proches qu'elles se sont unies dans un superbe répertoire : Hinner, Rigel, Royer, Dussek, Bach, Alvars, Naderman. De l'émotion à l'état pur...

Isabelle LAGORS, Premier Prix de harpe du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1993 ; professeur de harpe à l'Ecole Nationale de musique de Chartres.

Christian Ott, Premier Prix de clavecin et Premier Prix de basse continue en 1993 et 1994 ; il est aussi passionné d'orgue, puisqu'il est organiste à Saint Jean Baptiste de la Salle à Paris.



Janet HARBISON Harpe celtique

JEUDI 8 FÉVRIER - 20 H 30 - ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Janet Harbison consacre sa vie à sa passion de la harpe depuis les années 70. Après avoir remporté de nombreux prix, dont le "All Ireland Championship", elle enseigne la harpe, en Irlande. Ses élèves sont maintenant reconnus comme des professeurs et artistes accomplis.

Investie dans un travail de défrichage de la tradition orale irlandaise, elle n'en mène pas moins sa carrière de concertiste solo ou duo, avec entre autres le flûtiste James Galway, carrière saluée par de nombreuses récompenses.

En 1992, elle organise le "World Harp Festival" et l'Assemblée des Harpistes de Belfast. Elle fonde la Compagnie Belfast Harps qui administre une école de harpe et encourage les jeunes artistes professionnels de l'Ulster. L'épanouissement de cette passion pour la harpe lui vaut le "Most Enterprising Young Woman Award", en 1993.

Isabelle MORETTI

VENDREDI 9 FÉVRIER

20 H 30

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Premier Prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Jacqueline Borot, en 1983, Isabelle Moretti est déjà reconnue, à 19 ans, comme une harpiste virtuose. En 1988, elle remporte le Premier Prix du

Concours International de Harpe d'Israël, assorti des deux Prix Spéciaux pour ses interprétations.

Artiste de renom, son dernier disque, sorti en juin 95, chez Auvidis, vient d'obtenir le "Choc" du Monde de la Musique. Elle est désormais saluée par une presse internationale unanime comme l'un des maîtres absolus de la harpe.

Parallèlement à sa carrière de soliste, elle satisfait également à sa passion pour l'enseignement puisqu'elle vient d'être nommée professeur de harpe au Conservatoire National de Musique de Paris, où elle succède à Mme Marie-Claire Jamet.

