

Marielle Nordmann

SAMEDI 25 FÉVRIER - 20 H 30

Espace Gérard Philipe.

Artiste et harpiste reconnue dans le monde entier, Marielle Nordmann a été l'élève de la grande Lily Laskine dont elle est devenue en quelque sorte "l'héritière spirituelle". La critique internationale la salue comme "l'une des plus grandes harpistes de son temps". Elle donne à la harpe une dimension de soliste et la fait entrer dans les instruments "à part entière". "Marielle Nordmann est la plus grande harpiste du monde. La qualité du son qu'elle développe, la finesse et la musicalité de son jeu, tout n'est que ravissement dans ses interprétations". (Alain Duault - L'Événement du Jeudi).



Spectacle faisant partie de la programmation du Manège scène nationale à Maubeuge

Fulup Celtic Swing Bar irlandais

DIMANCHE 26 FÉVRIER - 16 H

Restaurant scolaire, rue Roger Salengro

Job Fulup est un des très rares joueurs de harpe celtique à avoir une formation uniquement orale de musiciens traditionnels. Cela fait de lui un harpiste hors pair, d'une authenticité indéniable. Celle-ci lui permet d'improviser, de composer ou d'aborder d'autres musiques tout en gardant le style indélébile de ses origines musicales. Il présente un répertoire riche de traditions bretonnes, irlandaises, écossaises (Jigs, reels et gavottes). En concert, il est accompagné à la guitare jazz acoustique par Edern Fulup, étonnant virtuose, très original, qui passe sans complexe de la gavotte au swing. Improvisant ensemble, tour à tour, toujours sur une trame de musique traditionnelle, ils mettent en valeur le swing caché des musiques celtiques, (on est loin ici du jeu de la harpe conventionnelle), et nous emmènent vers une musique nouvelle, actuelle.

Avec le concours du Comptoir Irlandais
6, rue Gombert 59000 Lille - Tél. 20.42.85.70



Master class de harpe

La master class de harpe a été créée il y a trois ans par l'Association pour le Développement de la Harpe dans l'Avesnois et le Hainaut (A.D.P.H.A.H.). Les cours se dérouleront au salon d'honneur de la mairie de Feignies, et seront assurés, cette année, par Mme Marielle Nordmann.

Les master class permettent aux jeunes artistes de se rencontrer, d'échanger leurs idées, de s'écouter mutuellement et de progresser grâce aux cours assurés par des concertistes de niveau international.

Planning de la master class

Vendredi 24 février 1995 :

13 h - accueil des stagiaires
14 h - 18 h 30 cours

Samedi 25 février 1995 :

9 h - accueil des stagiaires
9 h 30 à 13 h 30 cours

Dimanche 26 février 1995 :

8 h - accueil des stagiaires
8 h 30 à 12 h 30 cours
13 h 30 à 18 h cours

Pour tout renseignement, contactez M. C. Duprey au 27.65.10.43

Avec le concours de Salvi France et Camac Production



Feignies Festival Harpe Avesnois

22 au 26 février 1995

22 février
Véronique Ghesquière (harpe)
et Françoise Bordenave (alto)

23 février
Keiichi Kondo (flûte)
et Bénédicte Rostaing (harpe)

24 février
Delyth Evans (harpe celtique)

25 février
Marielle Nordmann

26 février
Bar irlandais avec
Fulup Celtic Swing



Réservations : 27.68.39.03

"Harpe en Avesnois" du 22 au 26 février 1995

• Véronique Ghesquière (harpe)
et Françoise Bordenave (alto)

MERCREDI 22 FÉVRIER - 20 H 30

Espace Gérard Philipe

• Bénédicte Rostaing (harpe)
et Keiichi Kondo (flûte)

JEUDI 23 FÉVRIER - 20 H 30

Espace Gérard Philipe

• Delyth Evans (harpe celtique)

VENDREDI 24 FÉVRIER - 20 H 30

Espace Gérard Philipe

• Marielle Nordmann (harpe)

SAMEDI 25 FÉVRIER - 20 H 30

Espace Gérard Philipe

• Bar irlandais avec Fulup Celtic Swing

DIMANCHE 26 FÉVRIER - 16 H

Restaurant scolaire, rue Roger Salengro

TARIFS : 60 F et 40 F

Passeport Harpe : 130 F sauf bar irlandais

Renseignements et réservations :

Mairie de 59750 Feignies • Tél. 27.68.39.03

Accès : autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Véronique Ghesquière (harpe) et Françoise Bordenave (alto)

MERCREDI 22 FÉVRIER - 20 H 30 Espace Gérard Philipe

Passionnée par la Musique de Chambre, mais aussi attirée par la Musique Contemporaine, Véronique Ghesquière est une artiste émérite qui multiplie les succès et cherche à étendre le répertoire de la harpe. Accompagnée par le talent de Françoise Bordenave au violon alto, elles interpréteront un répertoire varié (Beethoven, Stravinsky, Massenet, Bach...) qui enchainera les mélomanes.

Véronique Ghesquière (Premier prix de harpe au Conservatoire National Supérieur de Paris en 1980, premier prix de musique de chambre en 1981),

Françoise Bordenave (Premier prix d'alto au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1985 et premier prix de musique de chambre en 1982).



Avec le concours du Crédit Agricole du Nord



Bénédicte Rostaing (harpe) et Keiichi Kondo (flûte)

JEUDI 23 FÉVRIER - 20 H 30 Espace Gérard Philipe

Ève, à plusieurs reprises, de Suzanna Mildonian, Bénédicte Rostaing est une harpiste accomplie. Le duo qu'elle compose avec Keiichi Kondo vient d'obtenir le Second Prix du Concours International de Musique de Chambre de Paris. Unissant une grande sensibilité musicale à la finesse extrême de leur répertoire (Bach, Bizet, Debussy, Mozart, Saint-Saëns, Yashiro...), ils raviront ceux qui apprécient la musique classique et ceux qui aiment découvrir des talents.



Bénédicte Rostaing et Keiichi Kondo (en duo) :

Premier grand prix de la SACEM au Concours International de Musique de Chambre à Cassis en 1993.

Delyth Evans Harpe celtique et folklore irlandais

Le répertoire de Delyth Evans est celui de la harpe celtique, particulièrement celui du folklore irlandais, mais c'est sûrement dans les musiques qu'elle compose elle-même que se révèle vraiment son talent.

Elle a débuté la harpe à l'âge de vingt ans et a développé, depuis, un style qui lui est propre. D'abord membre du groupe "Cromlech", puis du trio "Aberjaber", elle se lance dans une carrière solo, avec la sortie de son album "Delta", qui a déjà remporté un vif succès en Grande Bretagne et aux Etats Unis.

Discographie: Cromlech : "UGwlith y Bore", "Igam Ogam"
Aberjaber : "Aberjaber", "Aber-dau-jaber"
Delyth Evans : "Delta"

VENDREDI 24 FÉVRIER - 20 H 30 Espace Gérard Philipe

Avec le concours de STIBUS

