

SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2023 • 20 H
SALLE STHRAU • RUE GEORGES PAILLOT MAUBEUGE 59600
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE MAUBEUGE
 ET LE MUSÉE HENRI BOËZ DE MAUBEUGE
 DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE • ENTRÉE GRATUITE

Duo flûte et harpe



Le duo flûte et harpe formé par deux des meilleurs concertistes italiens. Anna Loro harpiste et Andréa Oliva flûtiste tous deux solistes et invités dans de grands orchestres internationaux, interpréteront des œuvres de Camille Saint Saëns, Gabriel Fauré, Nino Rota... À cette occasion sera donnée en 1^{ère} audition mondiale – commande du festival international



Harpe en Avesnois – l'œuvre de Michèle Reverdy « Terza rima » inspirée des collections du Musée de Maubeuge (gravures de Gustave Doré).



Musée Henri Boëz



Créé en 1878, le musée de Maubeuge a eu de nombreuses vies. Fermé au public depuis 1993, il a néanmoins reçu l'appellation "Musée de France" en 2002, ce qui signifie que le musée possède des collections dont la conservation et la présentation recèlent un intérêt public.



La Ville de Maubeuge souhaite installer le musée au sein des anciens locaux de la CPAM et de la CAF, érigée par André Lurçat au moment de la Reconstruction. Dans l'attente de cette réouverture, un espace de préfiguration du musée ouvrira ses portes en 2023 au Pôle culturel Henri Lafitte. Afin de fêter cette présentation de quelques unes de ses œuvres, le musée Henri Boëz en partenariat avec Harpe en Avesnois vous fait découvrir, en musique, des pièces de la collection.

Pour ce concert du 16 septembre 2023, il s'agira des gravures réalisées par Gustave Doré pour illustrer une édition de la Divine Comédie. Trois tomes paraissent entre 1861 et 1868 : L'Enfer, Le Paradis et Le Purgatoire. Doré produit des gravures sur bois qui laissent apparaître un univers peuplé de créatures et d'anges, mettant en images le voyage de Dante et Virgile. Suivons les dans ce voyage, au son de la création de Michèle Reverdy « Terza rima », dont le titre est inspiré de l'écriture rimique de Dante Alighieri dans la Divine Comédie.



RÉSERVATIONS/INFOS

Association Harpe en Avesnois
 ☎ (00)33 (0)3 27 64 13 72
www.harpeenavesnois.com
 ✉ harpeenavesnois@gmail.com

Espace Gérard Philippe • Tél. 03 27 68 39 02
 Place Charles de Gaulle 59750 Feignies

Prix des places

Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants
 Tous les autres cas : 10 € sauf avis contraire
 Sauf pour « Harpe rock » (9 €) à réserver auprès du Manège Maubeuge
 ☎ +33(0)3 27 65 65 40 ou billetterie@lemanage.com

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge
Le festival Harpe en Avesnois bénéficie de l'aide de : Ville de Feignies, Ville de Ferrière-la-Grande, Ville de Maubeuge, la Région les Hauts de France, le Département du Nord, la Communauté d'Agglomération Maubeuge Val de Sambre, la Sacem.

Avec le concours de : Camac Production France, l'Instrumentarium Paris, Lyon & Healy, Salvi Harps, Association Feignies Loisirs Animations Culture (FLAC), BNP Paribas, Crédit Agricole Nord de France, Copy Service, Canal FM, ARF Flamme, Nymphéas Fleurs Louvroil, Allo Sambre, la Mutuelle Le Libre Choix, Hôtel Best Western - Atelier 117 Maubeuge



29° festival international harpe en Avesnois 2023

4 AU 17 MARS • 16 SEPTEMBRE 2023
FEIGNIES • MAUBEUGE

ORGANISÉ PAR LES VILLES DE FEIGNIES, MAUBEUGE, LE MUSÉE HENRI BOËZ DE MAUBEUGE, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MAUBEUGE VAL DE SAMBRE, ET HARPE EN AVESNOIS

SAMEDI 4 MARS 2023 • 20 H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES
 EN PARTENARIAT AVEC FEIGNIES LOISIR ANIMATION CULTURE

Harpes en écho

ANNIE LAVOISIER, ROBERTA BRAMBILLA & ELEONORA CONGIU



DANZA

De la Sardaigne en passant par la Champagne pour se croiser à Bruxelles, c'est l'histoire de trois musiciennes qui se reconnaissent autour d'un même instrument. Passionnées par le répertoire orchestral, leur travail de recherche les conduit à créer leurs propres arrangements. La richesse harmonique qu'offre le trio de harpes permet de rendre la grandeur et la sonorité des grandes œuvres symphoniques. Harpes en écho et son programme Danza vous propose un voyage insolite à travers les traditions et la musique de danse qui a inspiré de nombreux compositeurs de différents pays (Albeniz, Ginastera, Khachaturian, Ravel, Chostakovitch, Del Aguila...). L'audace de ce programme, c'est d'y inclure les pop'harpes, harpes en carton et de faire chanter les cordes de toutes les harpes.



SAMEDI 4 MARS • DIMANCHE 5 MARS 2023
ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750 TOUTE LA JOURNÉE
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES ET FLAC
 EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION POP'HARPES

Stage

ASSOCIATION POP'HARPES



AUX ORIGINES, IL Y AVAIT... UN RÊVE

Populariser la pratique de la harpe et initier l'apprentissage auprès de tous les publics. Aujourd'hui il y a ... un vaste projet et un modèle en constante évolution. L'association Pop'harpes organise des stages d'assemblage en France et à l'étranger au cours desquels on assemble soi-même son instrument de 2 kg 500, d'une hauteur de 110 cm avec 24 cordes.

Harpistes et non harpistes pourront fabriquer en un week-end et emporter leur instrument à un prix de 350 €. Chaque harpe sera unique et restera en possession de chaque stagiaire.



DIMANCHE 5 MARS 2023 • 17H30
ESPACE GÉRARD PHILIPPE FEIGNIES 59750
 EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES
 EN PARTENARIAT AVEC FEIGNIES LOISIR ANIMATION CULTURE

Trio Bolivar XIX

COLINE JAGET, JAVIER ROSSETTO & TANCRÈDE CYMERMAN
 harpe, trompette & tuba



Ces trois musiciens issus du CNSM de Paris et passionnés de musique de chambre, décident de créer ce trio atypique. Inédite, cette formation est muée par la passion, l'énergie et la volonté qui animent ces musiciens. Ils joueront Astor Piazzolla, Jules Massenet, Gabriel Philippot, Alfredo Rolando Ortiz, des airs populaires vénézuéliens, Henri Duparc, Georges Bizet.



VENDREDI 17 MARS 2023 • 20 H
THÉÂTRE LE MANÈGE MAUBEUGE 59600
 EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE MAUBEUGE
 SCÈNE NATIONALE TRANSFRONTALIÈRE

Harpe Rock

ANJA LINDER & MICKAËL MACCARI
 harpe & guitare électrique



Comme une fiction, c'est la confrontation de deux univers diamétralement opposés. Harpe et guitare électrique. Douceur et saturation. Chopin et Led Zeppelin. Robe bustier et bras tatoués... Une rencontre comme dans un film, à la fois improbable et magique. Deux personnalités qui s'unissent – l'une est harpiste reconnue, l'autre rockeur autodidacte. Anja Linder et Mickaël Maccari nous invitent à un voyage en terre inconnue, un moment de grâce dans un monde onirique et sensuel, où les compositions originales côtoient des transcriptions inattendues, où les Beatles jouent la musique du « Parrain », où Mozart croise « Un grand blond avec une chaussure noire ». Tout à la fois en finesse et en sensibilité, le mariage musical est étonnant – mais également magnétique, enchanteur, et bien plus encore ! Enfin, c'est aussi l'opportunité de découvrir l'Anjamic, une harpe électro-pneumatique pilotée par ordinateur, spécialement créée pour Anja Linder après le terrible accident qui la laissa en fauteuil roulant il y a plus de vingt ans.

