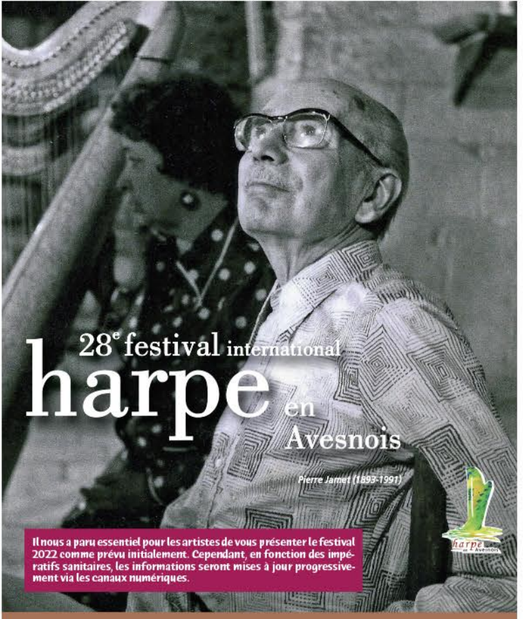


28e festival international harpe en Avesnois

Pierre Jamet (1893-1991)

Il nous a paru essentiel pour les artistes de vous présenter le festival 2022 comme prévu initialement. Cependant, en fonction des impératifs sanitaires, les informations seront mises à jour progressivement via les canaux numériques.

5 AU 13 MARS · 18 SEPTEMBRE ET 18 NOVEMBRE 2022
FEIGNIES · MAUBEUGE · FERRIÈRE-LA-GRANDE
LE MUS'VERRE À SARS-POTERIES

ORGANISÉ PAR LES VILLES DE FEIGNIES, FERRIÈRE-LA-GRANDE ET MAUBEUGE, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MAUBEUGE VAL DE SAMBRE, LE MANÈGE-MAUBEUGE SCÈNE NATIONALE, LE MUS'VERRE DE SARS-POTERIES ET HARPE EN AVESNOIS

DU VENDREDI 11 AU DIMANCHE 13 MARS 2022
ESPACE GÉRARD PHILIPE **FEIGNIES 59750**

28e Master-class

ANNULÉE

Dans le cadre du 28ème festival international harpe en Avesnois, un hommage sera rendu à Pierre Jamet qui nous a quitté il y a 30 ans. Son enseignement a rayonné [illegible] frontières françaises et il [illegible] monde entier [illegible]
Pou[illegible] organisation particulière avec [illegible] héritières de son enseignement [illegible] maîtres de stage devant lesquels les stagiaires auront l'opportunité de jouer et d'assister aux cours sur la grande scène du théâtre de l'Espace Gérard Philipe :

- Catherine Michel
- Frédérique Cambreling
- Fabrice Pierre
- Ghislaine Petit-Volta
- Annie Lavoisier
- Anne Ricquebourg
- Sylvain Blassel

Des instruments seront à disposition et en exposition grâce au généreux concours des facteurs de harpe : Camac France Production, L'Instrumentarium Paris, Lyon & Healy et Salvi Harps

LES HARPES CAMAC FRANCE · LYON & HEALY · Salvi HARPS MAESTRI LIUTAI ITALIANI · l'instrumentarium

Pour tout renseignement sur la Masterclass, contactez Marie-Claude Duprey

✆ (00)33 (0)3 27 64 13 72
www.harpeenavesnois.com
✉ harpeenavesnois@gmail.com

Pierre Jamet (1893-1991) un siècle de musique

HOMMAGE À PIERRE JAMET

Né dans une famille d'artistes peintres, Pierre Jamet fut l'une des figures emblématiques du monde musical du 20e siècle. Harpiste émérite, il rencontra et inspira de nombreux compositeurs tels que Debussy, Honegger, Milhaud, Pierné, Roussel… Nombre de créations lui furent ainsi dédiées. Il mena de front une carrière internationale de soliste, de musicien d'orchestre et de chambriste avec le Quintette Instrumental Pierre Jamet.
Pédagogue renommé, il enseigna au CNSM de Paris et forma des harpistes venus du monde entier. La recherche de la beauté du son par un appui particulier sur la corde était au cœur de son enseignement. En 1962, il fonde l'Association Internationale des Harpistes (AIHAH) et en 1964, les cours d'été de l'Académie de Gargilesse, village cher à George Sand. Sa pédagogie a marqué plusieurs générations de harpistes qui perpétuent l'école française de harpe « Pierre Jamet ».

Photo aimablement communiquée par sa fille Marie-Claire Jamet

SAMEDI 5 MARS 2022 · 20 H
THÉÂTRE DU MANÈGE **MAUBEUGE 59600**
UNE PROPOSITION DU MANÈGE - SCÈNE NATIONALE MAUBEUGE
EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE - SCÈNE NATIONALE MAUBEUGE
ET « LES NUITS SECRÈTES » AULNOYE-AYMERIES

« Des Comètes »

Manège Maubeuge SCÈNE NATIONALE

PIÈCE MUSICALE SCÉNARISÉE
POUR HARPE, VOIX, PERCUSSIONS ET MACHINES

PhotoⒸAlexandra Bria

Laure Brisa, musicienne, chanteuse, comédienne propose un spectacle étrange et poétique où l'on voyage dans son univers constructiviste qui se fabrique par couches successives se situant aux frontières du théâtre et du concert.
Sur scène une harpe classique, de nombreux micros, un piano électronique, un séquenceur, une grosse caisse et une pléiade d'objets pour nous faire traverser des paysages sonores, des travellings qu'elle construit à vue et dont elle offre les rouages..

Tôn-Thât Tiêt « Forêt de Gargilesse » POUR 7 HARPES

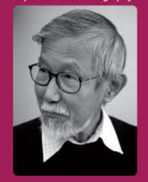
CRÉATION MONDIALE LE 12 MARS 2022

Harpes
Frédérique Cambreling, Annie Lavoisier, Ghislaine Petit-volta, Laurence Bancaud, Anne Ricquebourg, Alexandra Bidi, Roberta Brambilla.

Direction
Fabrice Pierre

https://tonthattiet/biography/

Gargilesse-Dampierre • PhotoCmagcentre.fr



Avez-vous déjà descendu la rue principale du village de Gargilesse pendant le festival de harpe au mois d'août ? Des harpistes de tous horizons investissent le village et travaillent leurs programmes de stage et de concert. Il fait chaud, les fenêtres sont ouvertes, la rue résonne d'une multitude de sons cristallins venant de part et d'autre, telle une forêt de harpes, arbres chantants et enchanteurs, enveloppant le promeneur dans son parcours. Telle est l'image sonore que Tôn-Thât Tiêt garde en mémoire de ses séjours à Gargilesse, et c'est autour de cette idée initiale que se tisse sa pièce pour sept harpes : « Forêt de Gargilesse », écrite en hommage à Pierre Jamet. Originaire de l'ancienne cité impériale de Hué, Tôn-Thât Tiêt rejoint la France, en 1958, pour y achever sa formation musicale. Il suit l'enseignement d'André Jolivet et de Jean Rivier au Conservatoire de Paris et parvient à créer sa propre langue musicale, expression de sa spiritualité et de la culture du Vietnam. Il a composé pour le cinéma (L'Odeur de la papaye verte en 1993), deux ballets et de nombreuses pièces autour de la harpe.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE · 16 H · LE MUS'VERRE
76 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE **SARS POTERIES 59216**
EN PARTENARIAT ET AU MUS'VERRE
EN PARTENARIAT AVEC LA SACEM
DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE DE JÉRÉMY MAXWELL-WINTREBERT

« Trio insolite »

musverre · sacem

Trois solistes charismatiques aux multiples facettes, Thomas Bloch (glassharmonica), Pauline Haas (harpe), Michel Supéra (saxophone), vous invitent dans leur univers musical où les styles et les genres se croisent sans frontières. A cette occasion, sera donnée en première mondiale, la création du compositeur Olivier Calmel, lauréat de nombreux concours et distinctions, dont le « Grand Prix SACEM de la musique classique contemporaine (Jeune Compositeur) 2020 »-commande du festival Harpe en Avesnois 2022- inspirée de l'œuvre « Gravity Ripples » du souffleur de verre Jérémy Maxwell-Wintrebert, artiste en résidence au Mus'Verre de Sars-Poteries.

PhotoⒸEric Wayenbergh

PhotoⒸThomas Bloch

PhotoⒸPauline Haas

PhotoⒸN. Courau-Rodier

VENDREDI 11 MARS 2022 · 20 H
ESPACE GÉRARD PHILIPE **FEIGNIES 59750**
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES

MUSIQUE DE CHAMBRE SUR INTRUMENTS D'ÉPOQUE

Ghislaine Petit-Volta en trio

ŒUVRES DE C. DEBUSSY ET R. HANSEN-JAMET

PhotosⒸMarc Volta

Claude Debussy écrira dans une lettre à un ami, après l'exécution de sa Sonate pour flûte, alto et harpe le 9 mars 1917 :
« Le concert dont vous parlez a, en effet, très bien marché et votre ami harpiste [Pierre Jamet] a beaucoup de talent, il comprend même ce qu'il joue ! »
Ghislaine Petit-Volta jouera sur la harpe Erard de Pierre Jamet, et avec Marie Kuchinsky et Jean Bregnac de l'Orchestre des Siècles ils vous proposeront de retrouver les couleurs et sonorités entendues par Debussy.

Le Quintette Oxalys avec Annie Lavoisier

ŒUVRES DE G. PIERNÉ, D. E. INGHELBRECHT, J. CRAS

Constitué en 1993 à Bruxelles, l'ensemble collabore dans des projets innovants avec des chanteurs lyriques, des productions théâtrales et des actions pédagogiques. Il reçoit le « Prix musical du meilleur ensemble 2016 » attribué par la radio classique Klara et le Diapason d'or pour le disque Jean Cras dont ils interprèteront le « Quintette ».

PhotoⒸOxalys

VENDREDI 18 NOVEMBRE · 20 H · ESPACE RENAISSANCE
PLACE DE L'INDUSTRIE À SOUS-LE-BOIS **MAUBEUGE 59600**

Tristan Le Govic Trio

HOMMAGE À KRISTEN NOGUÈS

MUSIQUE CELTIQUE

A l'occasion du 70e anniversaire de la naissance de la harpiste et compositrice Kristen Noguès (1952-2007), Tristan Le Govic Trio reprend la formation fétiche de la musicienne pour nous faire revivre son répertoire à travers ses innovations, sa créativité et sa sensibilité. Une modernité toujours actuelle qui a bouleversé la musique des années 80.

Tristan Le Govic : harpe celtique électroacoustique
Tangi Le Hénanff : Contrebasse, basse électrique
Patrick Boileau : batterie • Manon Albert : chant (invitée) • Yanna Plougoulm : son

PhotoⒸLuc Cavalec

SAMEDI 12 MARS 2022 · 20 H
ESPACE GÉRARD PHILIPE **FEIGNIES 59750**
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE FEIGNIES ET FLAC

Harpes en florilège

FLAC ASSOCIATION

Pour honorer la mémoire de ce pédagogue exceptionnel, nous aurons le plaisir d'accueillir, d'entendre en concert ou en Masterclass tous ces artistes et de partager des projections d'archives, de photos et de témoignages…

Laurence Bancaud

Sylvain Blassel

Roberta Brambilla

Alexandra Bidi

F. Cambreling

Gabriela Dall'Olio

M. Lanet-Dompierre

Annie Lavoisier

Ana Loro

Catherine Michel

Isabelle Olivier

Fabrice Pierre

G. Petit-Volta

Anne Ricquebourg

Ernestine Stoop

RÉSERVATIONS/INFOS
Association Harpe en Avesnois
✆ (00)33 (0)3 27 64 13 72
www.harpeenavesnois.com
✉ harpeenavesnois@gmail.com
Espace Gérard Philipe • Tél. 03 27 68 39 02
Place Charles de Gaulle 59750 Feignies
Prévente à la librairie Vauban 59600 Maubeuge

Prix des places
Gratuit pour les moins de 12 ans et les étudiants
Prix des places : 10 €
Sauf pour « Des comètes » à réserver auprès du Manège Maubeuge
✆ 03 27 65 65 40 ou ✉ billeterie@lemanege.com

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le festival Harpe en Avesnois bénéficie de l'aide de : Région Hauts de France, Département du Nord, Communauté d'agglomération Maubeuge-Val de Sambre, Ville de Feignies, Ville de Ferrière-la-Grande, Ville de Maubeuge, Mus'Verre, Sacem.

Avec le concours de : Camac Production France, l'Instrumentarium Paris, Lyon & Healy, Salvi Harps, Association Feignies loisirs animations culture (Flac), BNP Paribas, Crédit Agricole Nord de France, Copy Service, Canal FM, ARF Flamme, Nymphéas Fleurs Louvroil, Mutuelle Le Libre Choix, Hôtel Best Western, Atelier 117 Maubeuge.

EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS CAMAC PRODUCTION, L'INSTRUMENTARIUM, LYON & HEALY ET SALVI DU 11 AU 13 MARS

LES HARPES CAMAC FRANCE · l'instrumentarium · LYON & HEALY · Salvi HARPS MAESTRI LIUTAI ITALIANI

Mise en page : Alain Delsoze et Franck Chambres • Service communication de la Ville de Feignies • Impression : ROUE Jeumont • Décembre 2021