

SAMEDI 14 FÉVRIER • 20H
MAISON FOLIE • MAUBEUGE 59600

Duo **Mieko Miyazaki** KOTO
et **Guo Gan** ERHU



Mieko Miyazaki, joueuse de koto – instrument traditionnel du Japon, longue cithare en forme de dragon tapi – s'associe à Guo Gan, joueur de erhu – violon chinois à deux cordes recouvert de peau de serpent – pour un concert proposant d'anciennes mélodies traditionnelles asiatiques et revisitant également quelques œuvres pour piano de Debussy.



14 ET 15 FÉVRIER TOUTE LA JOURNÉE
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES 59750
23^e Master-class animée par **Isabelle Perrin**
Directrice artistique du Congrès mondial de la harpe

Dès son plus jeune âge, Isabelle Perrin se passionne pour la harpe qu'elle étudie d'abord au Conservatoire national de région de Nice (elle donne son premier récital à l'âge de 17 ans). Sa carrière internationale la mène à être régulièrement invitée par des formations

françaises et étrangères. De nombreux compositeurs ont écrit pour elle. Elle est actuellement Professeur de harpe à l'École normale de musique de Paris et professeur à NMH (Norwegian Academy of Music), Oslo, Norvège.

SAMEDI 16 MAI • 19H À MINUIT • BAVAY 59570
NUIT DES MUSÉES, EN PARTENARIAT AVEC, ET AU FORUM ANTIQUE DE BAVAY,
UN MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU DÉPARTEMENT DU NORD • ENTRÉE GRATUITE

Ysando Trio
HARPE PARAGUAYENNE, VIOLON, GUITARE



Jeune groupe créé en 2014, Ysando est l'union de trois âmes paraguayennes. Trois solistes de renom : Orlando Rojas (guitariste), Andrea Gonzales (violoniste), Ismael Ledesma (harpiste). Ysando développe une musique authentique avec des racines latino-américaines et plus essentiellement paraguayennes, mais aussi des compositions personnelles plus actuelles

Actuellement, le trio prépare son premier album avec les éditions « Encore merci » et le soutien de la SACEM. Sortie prévue pour l'été 2015.

Tout au long de la soirée, alterneront des moments musicaux, des présentations d'instruments et la visite du Forum antique de Bavay



RÉSERVATIONS/INFOS
Association Harpe en Avesnois
tél. 0033 (0)3 27 64 13 72
Contact : Marie-Claude Duprey
79 Résidence Le Prieuré, rue Vauban 59600 MAUBEUGE
www.harpeenavesnois.com
harpeenavesnois@gmail.com
Espace Gérard Philippe • Tél. 03 27 68 39 02
Place Charles de Gaulle 59750 Feignies



Prix des places
Gratuit pour les moins de 12 ans
12 à 18 ans et étudiants : 8 € • Tous les autres cas : 11 €
Billet famille : 22 € • Abonnement 4 concerts : 32 €
Sauf Milamarina (hors abonnement et réservations au Manège Maubeuge/Mons 11 € - 8 €) - Tél. (00)33(0)3 27 65 65 40
Concert et entrée au Forum antique de Bavay le 16 mai : gratuit

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le festival Harpe en Avesnois bénéficie de l'aide de :
Ville de Feignies, Ville de Ferrière-la-Grande, Ville de Maubeuge, Conseil général du Nord, Agglomération Maubeuge Val de Sambre, Région Nord-Pas-de-Calais, Forum antique de Bavay, Jeunesses musicales de France.

Avec le concours de : Camac Production France, l'Instrumentarium Paris, Lyon & Healy, Salvi Harps, Buffet Group, Copy Service, ARF Flamme, Nymphéa Fleurs Louvroil, Starmix Sonorisation, Allo Sambre, Mutuelle Le Libre Choix, Hotel Best Western - Atelier 117 Maubeuge.

Attaché de presse : Didier Soinard didier.soinard@numericable.fr 06 84 09 50 61



EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS CAMAC PRODUCTION, L'INSTRUMENTARIUM, LYON & HEALY ET SALVI LES 14 ET 15 FÉVRIER

FEIGNIES • MAUBEUGE • FERRIÈRE LA GRANDE
6 AU 15 FÉVRIER 2015
LE 16 MAI AU FORUM ANTIQUE DE BAVAY

Mise en page : Alain Deboze - Service imprimerie de la Ville de Feignies - Impression : ROULE Jaumont - Décembre 2014



21^e festival international
harpe
en Avesnois

ORGANISÉ PAR LES VILLES DE FEIGNIES, FERRIÈRE-LA-GRANDE, MAUBEUGE, LE MANÈGE-MAUBEUGE-MONS, LE FORUM ANTIQUE DE BAVAY, L'AGGLOMÉRATION MAUBEUGE VAL DE SAMBRE ET HARPE EN AVESNOIS

VENDREDI 6 FÉVRIER • 20H
THÉÂTRE LE MANÈGE • MAUBEUGE 59600

Milamarina POP-ÉLECTRO



EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE MAUBEUGE SCÈNE NATIONALE ET SCÈNE TRANSFRONTALIÈRE MAUBEUGE-MONS

Venez découvrir le monde surnaturel de Milamarina. Sa harpe et sa voix s'accordent majestueusement aux percussions et aux sonorités électro-niques.

Milamarina nous fait voyager dans un monde étrange et onirique en passant de moments tendres et légers à des morceaux pop-rock plus rythmés.

Super ambiance électro - trip-hop - classique !

SAMEDI 7 FÉVRIER • 20H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES 59750

Duo **Joanne McIver**
et **Christophe Saunière**
MUSIQUE CELTIQUE



Photo © Julien Wieser

Joanne l'Écossaise à la voix cristalline joue sur scène de plusieurs cornemuses, de la flûte traversière, de flûtes irlandaises et elle chante en gaélique et en écossais.

Elle compose les mélodies, il les harmonise.

L'originalité de ce duo réside dans le subtil mélange de musiques celtiques associées à des mélodies plus modernes.

Christophe le Français, harpiste réputé à la technique stupéfiante joue sur la grande harpe.

Concert sous le parrainage du Lion's club Maubeuge-Hainaut

DIMANCHE 8 FÉVRIER • 16H
ÉGLISE DE FERRIÈRE LA GRANDE 59680

Duo **Nefeli** HARPES
et **Fabien Boichard** BASSON **CRÉATION**

Le duo Nefeli est une histoire d'amitié entre les deux jeunes harpistes Agnès Peytour et Primor Sluchin. Le programme de ce duo embrasse un vaste panorama de la musique classique ayant en commun le thème de la danse (Respighi, Granados, De Falla, André...) Le bassoniste Fabien Boichard,

professeur au Conservatoire de Douai les rejoindra pour interpréter une œuvre pour deux harpes et basson qui sera créée en première mondiale. Il s'agit d'une commande du festival Harpe en Avesnois auprès du compositeur Frédéric Boulard, sur le thème : « La lumière de Van Gogh au regard des estampes japonaises ».



Avec le soutien de Buffet Group



Concert sous le parrainage du Rotary-club de Maubeuge

VENDREDI 13 FÉVRIER • 20H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES 59750

Duo **Onde et lyres**
HARPE ÉLECTRO-ACOUSTIQUE
ONDES MARTENOT, WATERPHONE ET MATRYOMIN

JMF En partenariat avec les Jeunesses musicales de France



Photo © Grégory Massat

Pauline Haas et Thomas Bloch nous font découvrir un programme très innovant allant du répertoire classique aux musiques actuelles et quelques pièces personnelles avec chant.

L'association d'une harpe électro-acoustique aux ondes Martenot et à divers autres instruments ouvre un univers de possibilités sonores très intéressantes.