



SAMEDI 18 MAI • 18H30 À MINUIT • SARS-POTERIES
NUIT DES MUSÉES, EN PARTENARIAT AVEC ET AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL
DU VERRE DE SARS-POTERIES • ENTRÉE GRATUITE

Maureen Thiébaud, harpe
Georges Schmitt, flûte de pan



Maureen Thiébaud est lauréate du concours international de harpe de la Cité des Arts à Paris. Elle est harpiste dans l'Orchestre Manifesto, et a également travaillé avec l'Opéra de Paris (2011), l'Orchestre des Siècles (2010), et l'Orchestre Prométhée (2008). Elle se produit régulièrement en récitals solo et enseigne à l'Animathèque-MJC de Sceaux.

ses concerts avec de grandes formations. Il a composé des musiques pour le cinéma et pour des émissions diffusées sur le petit écran. Il a aussi été l'invité de nombreuses émissions télévisées. Quant à sa discographie, celle-ci peut faire des envieux dans le monde du spectacle : depuis le début de sa carrière, Georges Schmitt a quinze albums à son actif et obtenu neuf disques d'or.

www.georgesschmitt.com

Georges Schmitt qualifié par ses pairs de « saltimbanque de génie, inclassable dans le monde du spectacle. » est un artiste aux multiples talents. Ses succès sont aujourd'hui difficilement quantifiables tant ils sont nombreux et divers. Outre ses tournées mondia-

Tout au long de la soirée alterneront des moments musicaux, des présentations d'instruments, et la visite du Musée du verre.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Association Harpe en Avesnois

tél. (00)33(0)3 27 64 13 72

www.harpeenavesnois.com

Courriel : harpeenavesnois@gmail.com

Espace Gérard Philippe • Feignies

Place Charles de Gaulle • Tél. 03 27 68 39 02

Librairie Vauban à Maubeuge

Office du tourisme de Maubeuge • 03 27 62 11 93



Prix des places

Gratuit pour les moins de 12 ans

12 à 18 ans et étudiants : 8 € • Tous les autres cas : 11 €

Billet famille : 20 € • Abonnement 4 concerts : 32 €

Sauf Trio Chemirani-B. Sissoko (hors abonnement et réservations au Manège Maubeuge/Mons 11 € - 8 €) - Tél. (00)33(0)3 27 65 65 40

Concert et entrée au Musée du verre le 18 mai : gratuit

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le festival Harpe en Avesnois bénéficie de l'aide de :

Ville de Feignies, Ville de Ferrière-la-Grande, Ville de Maubeuge, Conseil général du Nord, Agglomération Maubeuge Val de Sambre, Région Nord-Pas-de-Calais.

Avec le concours de : Camac Production France, l'Instrumentarium Paris, Lyon & Healy, Salvi Harps, David Harps, Copy Service, Paris Fleurs, ARF Flamme, Jet Traductions, Starmix Sonorisation, Best Western Maubeuge, Allo Sambre, Mutuelle Le Libre Choix.



EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS DE HARPE LYON & HEALY, SALVI, CAMAC PRODUCTION ET DAVID HARPS LES 9 ET 10 FÉVRIER - ENTRÉE LIBRE



FEIGNIES • MAUBEUGE • FERRIÈRE LA GRANDE
DU 2 AU 10 FÉVRIER 2013 ET LE 18 MAI
À SARS-POTERIES

Mise en page : Alain Dehoze - Service Imprimerie de la Ville de Feignies • Impression : ROUË JEUMONT • Décembre 2012



19^e festival international
harpe
en Avesnois

UNE ORGANISATION DES VILLES DE FEIGNIES, FERRIÈRE-LA-GRANDE ET MAUBEUGE, DE L'AGGLOMÉRATION MAUBEUGE VAL DE SAMBRE, DU MANÈGE-MAUBEUGE-MONS, DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU VERRE À SARS-POTERIES ET DE HARPE EN AVESNOIS

SAMEDI 9 FÉVRIER • 20H

MAISON FOLIE MAUBEUGE (PORTE DE MONS)

Ensemble Enrico Euron

MUSIQUE CELTIQUE

On va savourer toute la richesse des sonorités de la musique irlandaise et écossaise grâce à l'Ensemble Enrico Euron.

Un projet musical qui peut se vanter d'avoir collaboré avec des musiciens de premier plan.

Un groupe de quatre artistes. Le leader Enrico Euron (harpiste, compositeur, chercheur), actuellement responsable artistique de la Sacra di San Michele, la grande abbaye, monument symbole du

Piémont, est une des figures les plus importantes dans le panorama européen de la harpe celtique. Il arrive à captiver son public, grâce à une ambiance unique qui se crée entre la musique, la narration et la fascination que suscitent les légendes sans âge. Il sera accompagné par Anne-Gaëlle Cuif (harpe et voix), Roberto Becarria (guitare et voix) et Elisabetta Bosic (violoncelle et violon).

Concert sous le parrainage du Rotary-club de Maubeuge



9 ET 10 FÉVRIER • ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

21^e Master-class avec Frédérique Cambreling

ACCÈS LIBRE POUR LE PUBLIC

Frédérique Cambreling animera la 21^e Master class qui verra la création de l'œuvre de Vincent Carinola pour harpe et électronique, une commande du Festival Harpe en Avesnois.

CRÉATION

Pour tout renseignement sur la master-class, contactez Marie-Claude Duprey tél. (00)33 (0)3 27 64 13 72 • www.harpeenavesnois.com info@harpeenavesnois.com

SAMEDI 2 FÉVRIER • 20H

ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES



Concert sous le parrainage du Lion's club Maubeuge Hainaut

DIMANCHE 3 FÉVRIER • 16H

ÉGLISE DE FERRIÈRE-LA-GRANDE

Ruriko Yamamiya, harpe
Fabrice Millischer, trombone

DUO HARPE ET TROMBONE



sa création dans cette discipline. En 2011, il est le premier tromboniste à être désigné « Révélation soliste instrumental » aux Victoires de la musique classique. Il est la même année désigné Filleul de la prestigieuse Académie Charles Cros.



Ruriko Yamamiya est née à Niigata, au Japon. Elle obtient plusieurs prix internationaux dont le 1^{er} à l'unanimité au Concours international de harpe Lily Laskine à Paris en 2011. Depuis 2007, elle étudie avec Xavier de Maistre à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg. Fabrice Millischer s'est imposé en 2007 comme un des plus complets et talentueux trombonistes de la jeune génération en remportant le Premier Prix du prestigieux Concours International de l'ARD Munich, distinction décernée pour la première fois depuis

Nos deux artistes interpréteront en première partie des œuvres arrangées par Fabrice Millischer pour harpe et sacqueboute (ancêtre du trombone) de styles baroque et renaissance, et en seconde partie avec le trombone moderne, des œuvres originales de styles romantique et 20^e siècle.

MARDI 5 FÉVRIER • 20H

LE MANÈGE • MAUBEUGE EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE

SCÈNE NATIONALE, SCÈNE TRANSFRONTALIÈRE MAUBEUGE-MONS

Le Trio Chemirani

invite Ballaké Sissoko

MUSIQUE DU MONDE



Djamchid, le père et maître, Keyvan et Bijan Chemirani, les deux fils, forment depuis la fin des années 1990 le Trio Chemirani, ensemble de percussions persanes. Tout en puisant dans la poésie persane, ils composent et développent des formes modernes où l'accent est mis sur les polyrythmies et sur la multiplicité des sons. Le Trio souhaite mettre en évidence l'esprit d'ouverture qui le

caractérise en invitant des musiciens qui possèdent une tradition forte (musique traditionnelle, musique contemporaine, jazz...) et qui s'ouvrent sur notre vaste monde. L'invité de la soirée sera Ballaké Sissoko, maître de la kora, harpe-luth traditionnelle mandingue ; ce concert sera à la croisée des cultures de l'Afrique de l'ouest et des musiques orientales.



Photo © Catherine de Clippel

Djamchid Chemirani : zarb, voix

Keyvan Chemirani : zarb, daf, bendir, udu, cymbales

Bijan Chemirani : zarb, daf, bendir, reeq, udu, saz, cymbales

Ballaké Sissoko : kora



VENDREDI 8 FÉVRIER
20H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE
FEIGNIES



Frédérique Cambreling et Bleuenn Le Fricc, harpes et voix
Vincent Carinola, dispositif électroacoustique

Frédérique Cambreling, lauréate de plusieurs prix internationaux, a d'abord été harpiste à l'Orchestre national de France et ensuite professeur en Espagne. Actuellement, elle partage sa vie de musicienne entre ses activités de soliste-concertiste et l'Ensemble intercontemporain dont elle est soliste depuis 1993. Elle est également membre du Trio Salzedo, et professeur de didactique instrumentale au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Photo © Elsa Lacas

Nous entendons d'abord avec Frédérique Cambreling et Bleuenn Le Fricc – harpe solo de l'orchestre

de Neubrandenburg (Allemagne) – l'œuvre de Pierre Boulez « Notations », dans son adaptation pour deux harpes de Frédérique Cambreling. Vincent Carinola, musicien électroacousticien, se joindra aux deux harpistes pour interpréter « Freude », œuvre de Karl Stockhausen pour deux harpes, voix, et dispositif électroacoustique.

Twinkel Quintet JAZZ

Twinkel Quintet est un groupe aux origines et aux parcours musicaux différents. De cette alliance est né un ensemble de jazz contemporain aux compositions atypiques et pleines d'influences variées où se mêlent des originalités acoustiques. Maïwenn Le Guyader, harpiste électro-acoustique, est accompagnée par la chanteuse algéro-brésilienne

Anissa Bensalah, par le saxophoniste Willy Ekoue, le batteur Julien Verdier et le contrebassiste Guillaume Duvigneau. Leur envie de développer un projet innovant autour de la harpe offre une grande place à la créativité ; leur musique propose un voyage d'une rare diversité à la croisée du jazz et du contemporain.