



© Kerstin Gränning

SAMEDI 11 FÉVRIER
20H • MAISON FOLIE
MAUBEUGE

Tristan Le Govic

MUSIQUE CELTIQUE

L'ensemble Enez, qui nous vient de Glasgow, est un groupe de quatre musiciens puisant ses origines dans les musiques celtiques mais également scandinaves, avec un zeste de jazz. Le concert met en vedette, à la harpe celtique Tristan Le Govic, musicien d'origine bretonne ;

Lise Enochsson (chant), Stuart Macpherson (contrebasse), et Roy Shearer (percussions et tabla). Le public sera envoûté par des mélodies rares et lointaines, entraîné par le rythme des danses, ainsi que par des airs au swing prononcé.

SAMEDI 19 MAI • 18H À MINUIT • SARS-POTERIES
NUIT DES MUSÉES, EN PARTENARIAT ET AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL
DU VERRE DE SARS-POTERIES

Pauline Haas, harpe Jean-Claude Chapuis et son ensemble Transparences



Pauline Haas, harpe, premier prix junior du Concours international Lily Laskine en 2005, et Jean-Claude Chapuis, avec son ensemble Transparences, (jeu de verres musicaux, harmonica de verre, tympanon de verre et cristal bochet). Jean-Claude Chapuis est rédacteur d'un mémoire sur l'acoustique des verres, et dans ses créations l'ensemble des

techniques verrières et des produits verriers est exploité. Les deux artistes interpréteront un programme varié, allant de la période classique à une période plus contemporaine.

Tout au long de cette soirée, alterneront des moments musicaux, des présentations d'instruments, et la visite du Musée du verre.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Association Harpe en Avesnois
tél. (00)33(0)3 27 64 13 72
www.harpeenavesnois.com
Courriel : harpeenavesnois@gmail.com
Espace Gérard Philippe • Feignies
Place Charles de Gaulle • Tél. 03 27 68 39 02
Librairie Vauban à Maubeuge
Office du tourisme de Maubeuge • 03 27 62 11 93



Prix des places
Gratuit pour les moins de 12 ans
12 à 18 ans et étudiants : 8 € • Tous les autres cas : 11 €
Billet famille : 22 € • Abonnement 5 spectacles : 40 €
Sauf Cécile Corbel (hors abonnement et réservations
au Manège Maubeuge/Mons 11 € - 8 €) - Tél. (00)33(0)3 27 65 65 40

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le festival Harpe en Avesnois bénéficie de l'aide de :
Ville de Feignies, Ville de Ferrière-la-Grande, Ville de Maubeuge, Conseil général du Nord, Agglomération Maubeuge Val de Sambre, Région Nord-Pas-de-Calais.
Avec le concours de : Camac Production France, l'Instrumentarium Paris, Lyon & Healy, Salvi Harps, Copy Service, Paris Fleurs, ARF Flamme, Best Western Maubeuge, Mutuelle Le Libre Choix, Allo Sambre.



EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS DE HARPE LYON & HEALY, SALVI, ET CAMAC PRODUCTION LES 11 ET 12 FÉVRIER - ENTRÉE LIBRE



FEIGNIES • MAUBEUGE • FERRIÈRE LA GRANDE
17 SEPTEMBRE 2011 >>> 19 MAI 2012



18^e festival international harpe en Avesnois

UNE ORGANISATION DES VILLES DE FEIGNIES, FERRIÈRE-LA-GRANDE ET MAUBEUGE, DE L'AGGLOMÉRATION MAUBEUGE VAL DE SAMBRE, DU MANÈGE-MAUBEUGE-MONS ET DE HARPE EN AVESNOIS

Mise en page : Alain Delhoze - Service Imprimerie de la Ville de Feignies - Impression : ROUË Jeumont - Décembre 2011

SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2011
EGLISE ST PIERRE - ST PAUL • MAUBEUGE
DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Isabelle Lagors, harpe Christian Ott, orgue



Concert sous le parrainage du LION'S CLUB MAUBEUGE HAINAUT

SAMEDI 4 FÉVRIER • 20H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE
FEIGNIES

Sophie la harpiste HUMOUR

Soirée humoristique avec un one-woman-show, où la pétillante Sophie Bonduelle raconte avec un humour décapant la vie de ceux qui l'entourent et leurs travers : le public, les élèves, les

compositeurs... et tout en surfant du baroque à la musique contemporaine, en passant par le rap... tout prête à rire...

À consommer en famille, sans modération.



DIMANCHE 5 FÉVRIER • 16H
ÉGLISE DE FERRIÈRE-LA-GRANDE

Anne-Sophie Bertrand, harpe Michel Supera, saxophone DUO HARPE ET SAXOPHONE



CRÉATION



Anne-Sophie Bertrand, a effectué ses études à la Royal Academy of Music de Londres, à Lyon et Bruxelles. Harpe solo de l'Orchestre de la radio de Francfort, elle se produit dans le monde entier comme soliste et en formation orchestrale.

Michel Supéra, est un saxophoniste aux multiples facettes, Premier prix du CNSM de Paris, son parcours musical va du jazz au théâtre - où il illustre différents spectacles - et à la mise en musique d'espaces d'art contemporain et de courts métrages ; il se produit régulièrement en France et à l'étranger avec le quatuor de saxophones « Inédits », et en

soliste, ce qui lui donne l'occasion de rencontrer les compositeurs de son temps. Ils interpréteront des œuvres de Grieg, Wagner, Debussy, Fauré, Gershwin, Piazzola. Cette soirée verra la création mondiale d'une commande du festival Harpe en Avesnois, une œuvre de Pierre Charvet, compositeur français et producteur de France Musique.

JEUDI 9 FÉVRIER • 20H
LE MANÈGE • MAUBEUGE EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE
SCÈNE NATIONALE, SCÈNE TRANSFRONTALIÈRE MAUBEUGE-MONS

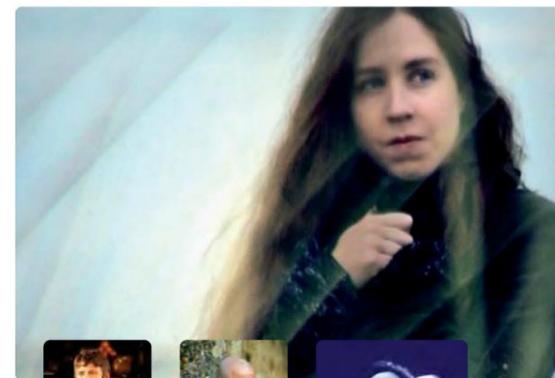
Cécile Corbel Cyril Maurin, guitares - Pascal Boucaud, basse et chœurs - Eric Zorogniotti, violoncelle CHANSON-MUSIQUE CELTIQUE



Cécile Corbel revient au festival Harpe en Avesnois où elle avait fait un triomphe en 2008.

Cette harpiste bretonne, chanteuse et compositrice, après avoir composé et interprété la musique originale du film d'animation

de Miyazaki « Arietty, le petit monde des charpardeurs », qui lui vaudra un disque d'or au Japon, poursuit son exploration d'un univers musical pop folk inspiré par l'imaginaire celtique et parfois teinté d'Orient.



VENDREDI 10 FÉVRIER
20H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE
FEIGNIES



Isabelle Moretti, harpe Emmanuelle Bertrand, violoncelle Raphaël Oleg, violon MUSIQUE CLASSIQUE

Isabelle Moretti est à l'heure actuelle l'une des personnalités les plus marquantes du monde de la harpe ; ses talents d'interprète ont été récompensés par plusieurs prix de concours internationaux Israël, Munich, Genève ; Victoire de la musique classique en 1996, elle se produit sur les plus grandes scènes et exerce son talent de pédagogue au CNSM de Paris et dans de nombreuses master-class à l'étranger.

Elle sera accompagnée par la violoncelliste Emmanuelle Bertrand ; révélée au grand public lors des Victoires de la Musique 2002, elle remporte le premier prix de musique de chambre à Tokyo, et par le violoniste Raphaël Oleg, premier prix du Concours Tchaïkovsky en 1986. Après une première partie en solo d'Isabelle Moretti, les trois artistes rendront hommage aux compositeurs Jacques Ibert, pour le cinquantième anniversaire de sa disparition, et Charles Oberthur.

Photo © Eric Larrayadieu - Alvaro Yanez