

VENDREDI 4 FÉVRIER 20H,
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

Xavier de Maistre RECITAL



Premier musicien français à être admis dans l'Orchestre philharmonique de Vienne (c'était en 1998, il avait 24 ans !), Xavier de Maistre est considéré par beaucoup comme le meilleur harpiste du monde.

Pour atteindre ce niveau d'excellence, il est passé par les classes de Vassilia Briano à Toulon, puis celles de Catherine Michel et Jacqueline Borot à Paris. Alors qu'il poursuit des études à Sciences Po puis à la

London School of Economics, il ne cesse de perfectionner sa technique et son art, ce qui lui permet d'être lauréat du concours international de Bloomington en 1998.

A son investissement dans l'orchestre philharmonique de Vienne dont il est harpe solo, s'ajoutent une carrière d'enseignant à la Musikhochschule de Hambourg et de nombreuses master-class à la Julliard School de New York, Toho University de Tokyo, et au Trinity College de Londres, ainsi qu'une carrière de soliste ponctuée de nombreux enregistrements et concerts, tous unanimement salués par la critique.

Son impressionnante virtuosité est toujours mise au service d'une idée musicale, d'une pensée, d'une profonde compréhension des œuvres qu'il interprète.

5 ET 6 FÉVRIER • ESPACE G. PHILIPPE • FEIGNIES
19^e Master-class avec Xavier de Maistre
Pour tout renseignement sur la master-class, contacter Marie-Claude Duprey + 33(0)3 27 64 13 72
www.harpeenavesnois.com

SAMEDI 5 FÉVRIER 20H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

Milevska trio

JAZZ (HARPE, CONTREBASSE, PERCUSSIONS)



Concert sous le parrainage du LION'S CLUB MAUBEUGE HAINAUT

Rossitza Milevska est une musicienne accomplie... harpiste, certes, mais aussi pianiste (elle est diplômée, dans ces deux disciplines, du conservatoire de Sofia, dans son pays d'origine, la Bulgarie), chanteuse, improvisatrice, compositeur...

Elle a été l'invitée de plusieurs festivals prestigieux : Symposium européen de la harpe à Cardiff, et Congrès mondial de la harpe à Amsterdam...

C'est à Nice, où elle est venue perfectionner son art auprès d'Elisabeth Fontan-Binoche et où elle vit désormais, qu'elle a constitué son trio, avec les musiciens Cédric Le Donne (percussions) et Frédéric Lacroix (contrebasse).

Lauréat en 2008 du Tremplin Nice Jazz off, Milevska trio voyage de standards jazz en mélodies bulgares, d'ambiances world en couleurs pop.

JEUDI 27 JANVIER 20H45
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

DUO HARPE ET TROMPETTE

Émilie Gastaud et Romain Leleu

MUSIQUE DE CHAMBRE

Le festival s'ouvre sur une alliance de timbres inédite... harpe et trompette.

Emilie Gastaud, co-soliste, de l'Orchestre philharmonique de Radio France et Lauréate 2010 de la fondation Cziffra — que nous avons déjà beaucoup appréciée l'an dernier en solo, et en trio avec Marie Pierre Langlamet et Jean-Claude Velin — accompagnera cette fois le Lillois Romain Leleu.

Ce jeune trompettiste, s'est récemment distingué lors de la cérémonie des Victoires de la musique classique 2009 : il a obtenu la victoire dans la catégorie « révélation soliste instrumental ».



SAMEDI 29 JANVIER 20H **CRÉATION MONDIALE**
ÉGLISE DE FERRIÈRE-LA-GRANDE

Pauline Haas et le Quatuor Leonis

MUSIQUE DE CHAMBRE



Pas encore vingt ans, mais déjà tant de talent... Pauline Haas s'est notamment faite remarquer en 2005, lors du concours international Lily Laskine : elle décroche le premier prix junior ainsi que le prix spécial pour la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine imposée.

Pour cette soirée, elle sera associée à l'excellent Quatuor Leonis. Cet ensemble de jeunes musiciens diplômés du CNSM de Lyon (Guillaume Antonini, Thomas Gautier, Alphonse Dervieux et Jean-Lou Loger) s'est constitué en 2004, et s'est rapidement distingué lors de prestigieux concours internationaux.



Le grand public a pu le découvrir grâce aux émissions télévisées de Jean-François Zygel. Cette soirée sera l'occasion d'assister à la création mondiale de « Ni d'ici, ni d'ailleurs », œuvre commandée, spécialement pour ce festival, à la compositrice Michèle Reverdy.

RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS

Association Harpe en Avesnois

+ 33(0)3 27 64 13 72

www.harpeenavesnois.com

Courriel : harpeenavesnois@gmail.com

Prix des places

Gratuit pour les moins de 12 ans

12 à 18 ans et étudiants : 8 € • Tous les autres cas : 11 €

Billet famille : 22 € • Abonnement 5 spectacles : 40 €

Sauf E. Castaneda/G. Mirabassi (hors abonnement et réservations au Manège Maubeuge/Mons 11 € - 8 €) tél. +33(0)3 27 65 65 40

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Mairie de Feignies • Service culturel Place Charles de Gaulle +33(0)3 27 68 39 02, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h. Courriel : egp@ville-feignies.fr

Le festival Harpe en Avesnois est soutenu par :

Région Nord-Pas-de-Calais, Conseil Général du Nord, Crédit Agricole, Canal FM, Lyon & Healy, Salvi Harps, Camac Production France, l'Instrumentarium, A.R.F. Flamme, Paris Fleurs, Copy Service, Comfort Inn-Primevère-Maubeuge, Assurances Petit, Mutuelle Le Libre Choix, Allo Sambre.



EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS DE HARPE SALVI, LYON & HEALY ET CAMAC PRODUCTION LES 5 ET 6 FÉVRIER - ENTRÉE LIBRE



DIMANCHE 30 JANVIER 16H
MAISON FOLIE • MAUBEUGE

Magic Chaudron

MUSIQUE CELTIQUE

C'est en 2007, aux Rencontres internationales de harpes celtiques de Dinan, qu'est né le Magic Chaudron.

Aux côtés de Myrdhin, harpiste emblématique de la Bretagne, on retrouve sa complice et compagne Zil, également harpiste. Pascal Lamour, multi-instrumentiste et spécialiste des musiques électroniques, surnommé « l'électro-shaman », vient

compléter le groupe. De cette collaboration résulte un son nouveau et moderne, fusion entre les harpes celtiques et l'électronique.

Magic chaudron est un spectacle vivant, qui touche à des domaines aussi variés que la musique, le chant, la danse, le conte, le théâtre... une sorte d'opéra druidique qui fait la part belle au mystère et à la magie...



FEIGNIES • MAUBEUGE
FERRIÈRE LA GRANDE
27 JANVIER >>> 6 FÉVRIER 2011

Mise en page : Alain Détoze - service imprimerie de la ville de Feignies - Impression : ROUÉ Jaumont - Novembre 2010



MARDI 1^{ER} FÉVRIER 20H
LE MANÈGE • MAUBEUGE



DUO HARPE ET CLARINETTE

Edmar Castaneda et Gabriele Mirabassi

JAZZ EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE MAUBEUGE-MONS



Né à Bogota (Colombie), Edmar Castaneda s'est rapidement fait connaître dans le milieu musical new-yorkais. Son style métissé combine le jazz et les musiques d'Amérique latine. Il fait sonner son instrument, une harpe traditionnelle colombienne, de façon extraordinaire : lignes de basses rythmées, accords guitaristiques, mélodies, il peut tout jouer !...

Il a été nommé « meilleur nouveau talent » lors des Italian Jazz Awards de 1996. Il collabore avec les plus grands noms du jazz (Richard Galliano par exemple). Lors du festival des harpes Camac, en 2009, le duo Castaneda-Mirabassi avait enthousiasmé son public : « des rythmes vertigineux, des improvisations stupéfiantes, et un tel bonheur d'être sur scène et de se donner sans compter ».

L'italien Gabriele Mirabassi est un clarinetiste de renommée inter-