

JEUDI 28 JANVIER 20H  
ÉGLISE DE FERRIÈRE-LA-GRANDE

## Ensemble Hemiolia Musique ancienne

L'ensemble Hemiolia a été fondé par Claire Lamquet en 2007 avec pour objectif l'interprétation d'œuvres baroques et classiques sur instruments anciens. Lauréat du prix inter-national d'interprétation du Lions Club International, le groupe s'est consacré récemment à l'enregistrement des œuvres de Marie-Alexandre Guénin, compositeur maubeugeois.

Cinq musiciens seront réunis pour ce concert : la harpiste Angélique Mauillon, spécialiste de musique ancienne mondialement reconnue, Solène Riot à la flûte et au cornet à bouquins, le violoniste Patrizio Germone, Irina Dansina à l'orgue positif et au clavecin et bien entendu la violoncelliste Claire Lamquet, qui débuta ses études musicales à Maubeuge.

La harpiste jouera sur une harpe triple, à trois rangées de cordes parallèles : un instrument à (re)découvrir ! Au programme des œuvres des maîtres italiens du XVII<sup>e</sup> siècle, qui font la part belle à l'improvisation et la virtuosité des interprètes.

Le premier CD d'Hemiolia paraîtra en janvier 2010.

SAMEDI 6 FÉVRIER 20H  
ESPACE GÉRARD PHILIPPE, FEIGNIES

## Dominig Bouchaud harpe celtique Yann Honoré basse fretless Bretagne



Harpe en Avesnois a déjà accueilli Dominig Bouchaud en 2002. Il s'était alors produit avec la chanteuse Anne Auffret, et avait proposé aux jeunes stagiaires une masterclass aux couleurs celtiques. Dominig Bouchaud, qui partage son temps entre enseignement des musiques traditionnelles et de la harpe à Quimper, composition et concerts, revient cette fois nous faire partager son

amour de la Bretagne et des musiques celtiques en compagnie du bassiste Yann Honoré. Ce dernier a joué dans différentes formations jazz et jazz-rock avant d'accompagner Dan ar Braz, Alan Stivell et Didier Squiban. Ce duo explore les dimensions minimalistes et répétitives du répertoire traditionnel, donnant naissance à une musique actuelle et vivante.

DIMANCHE 31 JANVIER 16H30  
MAISON FOLIE • MAUBEUGE

## Duo Chathasaigh/Newman Irlande



Le duo Maire Ni Chathasaigh (harpe celtique et voix) et Chris Newman (guitare acoustique) a été formé en 1987. Adolescente, Maire invente une nouvelle façon de jouer de la harpe qui a fait, depuis, de nombreux émules. Son talent lui a valu d'obtenir, en 2001, le titre de « musicienne traditionnelle de l'année » dans son pays. Elle est invitée dans les plus prestigieux festivals, tels le congrès mondial de la harpe en 2005.

Depuis leur rencontre, ces deux musiciens se sont produits en concert sur les cinq continents et ont réalisé six enregistrements. Leur style, au carrefour de leurs univers musicaux, est un savoureux mélange de musique traditionnelle irlandaise, de hot jazz, de bluegrass (country) et même de baroque.

« Musique de feu (...), par l'élite de la musique traditionnelle. » *The Irish Times.*

Chris a évolué dans le milieu du « swing jazz » auprès de musiciens comme Stéphane Grapelli ou Diz Disley. Il compose, arrange et produit des albums.

Concert sous le parrainage du LIONS CLUB MAUBEUGE HAINAUT

! HARPE EN AVESNOIS SE PROLONGE JUSQU'À LA FIN DE L'ÉTÉ !

SAMEDI 18 SEPTEMBRE 20H  
GRANGE DE L'ERMITTE  
MALPLAQUET  
TAISNIÈRES-SUR-HON



Isabelle Olivier Jazz  
en trio avec Olivier Sens  
et Joe Quitzke



De formation classique, c'est grâce à une rencontre avec des jazzmen qu'Isabelle Olivier se lance dans le travail de composition et d'improvisation. Sans cesse en recherche de l'équilibre entre ces deux centres d'intérêt, Isabelle Olivier crée en 1991 le groupe Océan avec lequel elle enregistre trois CD. Parallèlement, elle développe d'autres projets, notamment un répertoire en solo, pour lequel elle est nommée aux Victoires du Jazz 2006. Compositrice recherchée pour son esprit ouvert et sa singularité, elle écrit des musiques pour le cinéma (Agnès Varda, Abdelatif Kechiche), le théâtre, la danse contemporaine et le cirque... Son dernier CD

« My Foolish Harp » a reçu le label Choc de la revue Jazz Magazine/Jazzman.

Pour le dernier concert du festival, elle sera en formation trio, entourée par deux excellents musiciens de jazz.

Le contrebassiste Olivier Sens a obtenu en 1995 le 1<sup>er</sup> prix du concours international de La Défense, et a accompagné les plus grands tels Didier Lockwood, Richard Galliano ou Michel Portal...

Le batteur-percussionniste Joe Quitzke a obtenu un 1<sup>er</sup> prix en 2000 dans la classe de jazz du CNSM de Paris et compte déjà de nombreux enregistrements à son actif.

MARDI 2 FÉVRIER 20H  
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES  
En partenariat avec LE MANÈGE MAUBEUGE-MONS  
SCÈNE TRANSFRONTALIÈRE • SCÈNE NATIONALE



## Sirin Pancaroglu Turquie Trio harpe, percussions et clarinette

La plus célèbre des harpistes turques, Sirin Pancaroglu, a reçu une formation classique, sur grande harpe à pédales, notamment à Genève puis aux États-Unis auprès de Susan Mac Donald.

Cependant, ses goûts musicaux l'ont également portée à s'intéresser aux musiques et instru-

ments traditionnels de son pays. C'est ainsi qu'elle est devenue pionnière dans la redécouverte du çeng ottoman, harpe angulaire de taille moyenne. De ces deux approches de la harpe et de la musique résulte, dans ses arrangements et ses compositions originales, un style très personnel et métissé.

Pour ce concert, elle sera accompagnée par Yimon Muallem, percussionniste (spécialisé dans les musiques du monde et les percussions traditionnelles, darbuka, bendir, zarb iranien, kanjira et gatham indiens...) et Laurent Clouet, clarinettiste passionné par les clarinettes traditionnelles du monde entier.



RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS

Association Harpe en Avesnois  
+ 33(0)3 27 64 13 72  
www.harpeenavesnois.com  
Courriel : harpeenavesnois@gmail.com

### Prix des places

Gratuit pour les moins de 12 ans  
12 à 18 ans et étudiants : 8 € • Tous les autres cas : 11 €  
Soirée du 5 février, les 2 concerts au tarif unique de 11 € / Réduit 8 €  
Billet famille : 22 € • Abonnement 5 spectacles : 42 €  
Sauf Sirin Pancaroglu (hors abonnement et réservations au Manège Maubeuge/Mons 11 € - 8 €) tél. +33(0)3 27 65 65 40

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Mairie de Feignies • Service culturel Place Charles de Gaulle  
+33(0)3 27 68 39 02, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h.  
Courriel : egp@ville-feignies.fr

Le festival Harpe en Avesnois est soutenu par :  
Région Nord-Pas-de-Calais, Conseil Général du Nord, Crédit Agricole, Rotary Club Maubeuge, Canal FM, Lyon & Healy, Salvi Harps, Camac Production France, l'Instrumentarium, A.R.F. Flamme, Paris Fleurs, Copy Service, Comfort Inn-Primevère-Maubeuge, Assurances Petit, Le Comptoir des Pains, Mutuelle Le Libre Choix, Allo Sambre.



EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS DE HARPE  
SALVI, LYON & HEALY ET CAMAC PRODUCTION  
LES 6 ET 7 FÉVRIER • ENTRÉE LIBRE



VENDREDI 5 FÉVRIER 19H30  
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

## Emilie Gastaud France CONCERT JEUNES TALENTS • France

SOIRÉE DU 5 FÉVRIER : LES 2 CONCERTS  
AU TARIF UNIQUE DE 11 € / Réduit 8 €



Le talent n'attend pas le nombre des années... l'expression pourrait s'appliquer aisément à Emilie Gastaud, remarquée par les professionnels de la harpe lors de plusieurs concours, dès son plus jeune âge. A 11 ans le 3<sup>e</sup> prix du concours international Félix Godefroid lui offre la possibilité de faire une série de concerts en Belgique : c'est le début d'une carrière internationale pour la jeune française. En juillet 2002 elle est sélectionnée pour jouer au 8<sup>e</sup> congrès international de la

harpe à Genève. Admise à 16 ans au CNSM de Paris dans la classe d'Isabelle Moretti, ses études musicales ne l'empêchent pas de continuer à se produire régulièrement en concert, seule ou avec orchestre. 2008 est une nouvelle étape pour Emilie Gastaud : premier prix à l'unanimité au CNSM, admission à la Hochschule de Hambourg dans la classe de Xavier de Maistre, mention d'honneur au concours Lily Laskine... gageons que ce n'est qu'un début...

FEIGNIES • FERRIÈRE LA GRANDE  
MAUBEUGE • TAISNIÈRES SUR HON  
28 JANVIER >>> 7 FÉVRIER 2010  
ET LE 18 SEPTEMBRE



Une organisation des villes de Feignies, Maubeuge, Ferrière-la-Grande et Taisnières-sur-Hon, du Manège-Maubeuge-Mons et de Harpe en Avesnois

VENDREDI 5 FÉVRIER 20H45  
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

SOIRÉE DU 5 FÉVRIER  
LES 2 CONCERTS  
AU TARIF UNIQUE  
DE 11 € / Réduit 8 €

## Marie-Pierre Langlamet France avec la participation de Jean-Claude Vélín (violin et alto) et Emilie Gastaud (harpe)



Invitée d'honneur de la 18<sup>e</sup> masterclass, Marie-Pierre Langlamet a débuté très jeune une carrière internationale. Dès 17 ans elle obtient un poste de harpe solo, à l'orchestre de Nice ! Elle s'installe pour quelques années aux États-Unis, où elle est nommée harpe solo de l'orchestre du Metropolitan Opera de New York. Actuellement elle occupe la même fonction au sein de l'orchestre philharmonique de Berlin. Son parcours musical est couronné de nombreux premiers prix, notamment celui d'un prestigieux concours international de harpe en Israël, en 1992.

Au programme, des œuvres pour harpe seule, mais également une pièce avec violon et une autre avec alto, avec la participation de Jean-Claude Vélín, qui fut pendant quelques années violon solo à l'orchestre national de Lille et qui se consacre actuellement à la musique de chambre. Nous aurons aussi la chance de découvrir deux pièces composées spécialement pour Marie-Pierre Langlamet par le compositeur américain Sébastien Currier.



6 ET 7 FÉVRIER • ESPACE G. PHILIPPE • FEIGNIES  
18<sup>e</sup> Master-class avec M.-P. Langlamet

Pour tout renseignement sur la master-class, contacter Marie-Claude Duprey + 33(0)3 27 64 13 72  
www.harpeenavesnois.com