

SAMEDI 9 FÉVRIER 2008 • 20H30  
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

## Cécile Corbel et ses musiciens

Chanson, France



Mai 2007 : c'est une « fée rousse, tout droit sortie d'un conte de Brocéliande » (La Terrasse) qui assure les premières parties des trois concerts de Laurent Voulzy à l'Olympia.

Avec son deuxième album, intitulé Songbook 1, Cécile Corbel, jeune harpiste-chanteuse-compositeur a réussi à imposer un univers original et personnel, au carrefour des styles pop, folk et celtique. La critique est enthousiaste : « Cécile Corbel chante comme un rossignol » (Libération) ; « Imaginez une sorte de Vanessa Paradis aux intensités graves, ajoutez quelques inflexions à la Sinéad O Connor (...) Coup de foudre assuré » (Armor Magazine).

Concert sous le parrainage du LION'S CLUB HAINAUT

DIMANCHE 10 FÉVRIER 2008 • 16H  
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

## Philing Musiques du monde, Martinique

Vous avez dit « zouk » ? Mais oui, cette musique de danse, très rythmée, originaire des petites Antilles ! Après Kassav, voici le groupe Philing, qui ne compte pas moins de neuf musiciens : chant (en créole comme en français), guitare, cuivres, basse, percussions et... harpe ! Le « zouk harpé » est un nouveau concept inventé par Phil Chardon, auteur-compositeur, leader du groupe Philing.

A nous les mélodies dansantes, le rythme chaloupé et... le chaud soleil de la Martinique !



Concert sous le parrainage du CLUB 41 FRANÇAIS avec le soutien du CRÉDIT AGRICOLE NORD-DE-FRANCE

LES 2 ET 3 FÉVRIER ESPACE G. PHILIPPE • FEIGNIES

## 16<sup>e</sup> Master-class de harpe animée par Gabriella Dall'Olio

Les master-class permettent aux jeunes artistes de se rencontrer, d'échanger leurs idées, de s'écouter mutuellement et de progresser grâce aux cours assurés par des concertistes de niveau international. L'association Harpe en Avesnois a créé, en 1993, la master-class qui a donné naissance au festival.

Concert des stagiaires le dimanche après-midi  
Pour tout renseignement concernant la master-class, contacter Marie-Claude Duprey, Harpe en Avesnois (voir ci-contre).

VENDREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2008 • 20H30  
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

## Gabriella Dall'Olio

Récital, Italie

L'invitée d'honneur de la 16<sup>e</sup> master-class, l'italienne Gabriella Dall'Olio, mène de front une double carrière de soliste et de pédagogue. Elle a joué ces dernières années avec les orchestres les plus prestigieux tels l'orchestre de la BBC, l'orchestre de la radio bavaroise, ou le Philharmonique de Vienne, et enregistré plusieurs disques qui ont été salués par la critique.

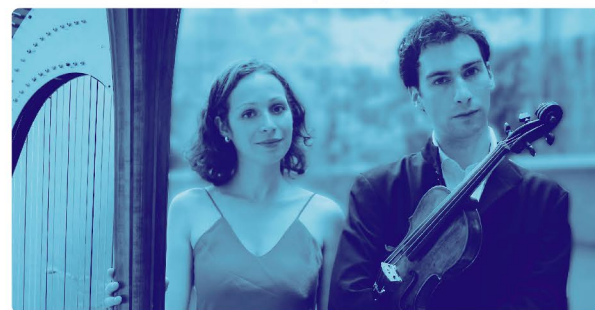
Elle enseigne à des étudiants venant du monde entier, en tant que « Head of Harp Studies » au Trinity College of Music de Londres.

Pour son récital, elle interprétera des œuvres de virtuosité telles la célèbre Sérénade d'Elias Parish-Alvars, surnommé au XIX<sup>e</sup> siècle « le Liszt de la harpe », nous fera découvrir plusieurs pièces de son pays d'origine et abordera même le jazz américain...

Un programme éclectique et ouvert à tous, en somme...



Concert sous le parrainage de BNP PARIBAS



SAMEDI 2 FÉVRIER 2008 • 20H30  
HÔTEL DE VILLE • MAUBEUGE

## Duo Sluchin Harpe et violon, France

Chacun des deux musiciens a fait ses preuves au sein des plus prestigieuses institutions, à commencer par le Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Remarqué par Pierre Boulez, qui voit en lui « un artiste original et talentueux », lauréat du concours international d'Ouralsk, le violoniste Naaman Sluchin se produit dans le monde entier, en récital, musique de chambre, ou avec orchestre.

Premier prix du concours de musique de chambre d'Arles, la harpiste Primor Sluchin est depuis 2002 harpiste solo de l'orchestre de l'opéra royal de Wallonie.

Quant à la complicité entre ces deux musiciens... elle date de leur plus tendre enfance, puisqu'ils sont frère et sœur et jouent ensemble depuis toujours, ou presque !

Le programme de cette soirée, intitulé « La danse dans tous ses états » nous fera voyager de l'Allemagne de J.S. Bach à l'Espagne de Manuel De Falla et Sarasate, en passant par la Hongrie de Bartok, la Russie de Katchaturian... sans oublier quelques œuvres de compositeurs français dits « impressionnistes ».

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Mairie de Feignies • Service culturel  
+ 33(0)3.27.68.39.02, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h.  
Courriel : [egp@ville-feignies.fr](mailto:egp@ville-feignies.fr)

Association Harpe en Avesnois  
+ 33(0)3.27.64.13.72  
[www.harpeenavesnois.com](http://www.harpeenavesnois.com)  
Courriel : [info@harpeenavesnois.com](mailto:info@harpeenavesnois.com)

### Prix des places

Moins de 12 ans : gratuit  
12 à 18 ans et étudiants : 8 €  
Tous les autres cas : 11 €  
Sauf Deborah Henson-Conant (réservations au Manège Maubeuge/Mons, 10,50 € / 7,50 €)  
tél. + 33(0)3.27.65.65.40

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

### Le festival Harpe en Avesnois est soutenu par

la Région Nord-Pas-de-Calais, le Conseil Général du Nord, Camac Production France, l'Instrumentarium, Salvi Harps, BNP Paribas, Comfert Inn-Primevère-Maubeuge, le Comptoir des Pains, Copy Service, le Crédit Agricole, A.R.F. Flamme, Paris Fleurs, la Mutuelle le Libre Choix, les assurances Petit.



EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS DE HARPE SALVI ET CAMAC PRODUCTION LES 2 ET 3 FÉVRIER (ENTRÉE LIBRE)



JEUDI 7 FÉVRIER 2008 • 20H30  
THÉÂTRE DU MANÈGE • MAUBEUGE  
EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE MAUBEUGE-MONS, SCÈNE NATIONALE

## Deborah Henson-Conant

Harpe jazz, USA



Credit photo : B. Price

Surnommée « la femme sauvage de la harpe », le Boston Globe la décrit comme « un mélange de Leonard Bernstein, Steven Tyler et Xéna la guerrière »...

Passer une soirée en compagnie de Deborah Henson-Conant, le public du festival de 1996 s'en souvient forcément, c'est bien plus qu'assister à un simple concert, c'est participer à un véritable show à l'américaine.

Il faut dire que cette artiste hors-norme possède tous les talents... Loin de l'image traditionnelle de la jeune et frêle harpiste, elle

se présente à nous gainée de cuir ou de paillettes, joue de son instrument (amplifié bien sûr) debout, tout en se déplaçant sur la scène, et en chantant.

Difficile de qualifier le style de ses compositions et arrangements, tant il y a de mélanges dans cette musique celto-mexicano-flamenco-rock-blues... Sur scène, l'artiste n'a pas son pareil pour dialoguer avec le public, le faire participer, lui conter des histoires avec son incomparable sens de l'humour...

Véritable star aux Etats-Unis, Deborah Henson-Conant a récemment sorti un DVD intitulé « Invention and Alchemy », filmé et enregistré en live avec un orchestre symphonique de 80 musiciens. Salué par la critique, ce DVD a été nommé aux célèbres Grammy Awards.

Concert sous le parrainage du ROTARY-CLUB MAUBEUGE

FEIGNIES  
MAUBEUGE  
01>>>> 10 FÉVRIER 2008

# 14<sup>e</sup> festival international harpe en Avesnois



Mise en page : Alain Delhoze - service imprimerie de la ville de Feignies • Impression : ROUË JEUMONT • Décembre 2007

Une organisation des villes de Feignies et Maubeuge, du Manège/Maubeuge/Mons et de Harpe en Avesnois

VENDREDI 8 FÉVRIER 2008 • 20H30  
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

## Duo Anja Linder Nathalie Gaudefroy

Harpe et chant, France



C'est au conservatoire de Strasbourg que la soprano Nathalie Gaudefroy et la harpiste Anja Linder se sont rencontrées. Le duo ainsi formé remporte très vite de beaux succès : en 1999, 1<sup>er</sup> prix du concours international de musique de chambre d'Arles, en 2001 sélection du spectacle sur les fables de La Fontaine par les Jeunesses Musicales de France,

pour une tournée de deux ans... On retrouvera avec plaisir quelques-unes de ces fables, à l'humour savoureux, dans le programme du concert de notre festival. Les plus jeunes apprécieront...

Au menu également, une œuvre composée par Iradj Sahbai spécialement pour le duo, intitulée « Contes persans », ainsi que des pièces de Manuel de Falla et Benjamin Britten.



Cette soirée sera aussi l'occasion de découvrir une innovation récente dans le domaine de la facture instrumentale : la harpe « électro-pneumatique », développée à l'initiative de Jean-Marie Panterne.

Concert sous le parrainage du club Sociétaires Initiatives BPN