

SAMEDI 10 FÉVRIER 2007 • 20H30
MAISON FOLIE • MAUBEUGE

Cristine et ses musiciens

Chanson française (France)

Après dix ans de scène et deux albums au sein du duo Sedrenn (qui s'est produit à Feignies dans le cadre d'un précédent festival), Christine Mérienne a entamé une carrière solo en 2002. Auteur-compositeur, elle s'est libérée du répertoire traditionnel pour défendre ses propres chansons.

La critique a salué la sortie de son premier disque en 2004 : « Harpiste virtuose, mais nullement harpie, elle se joue des mots et des modes grâce à une voix chaude et sensuelle. Et toute bretonne qu'elle soit, dédie l'une de ses plus belles chansons à Paris. Hors piste, cette harpiste. » (Philippe Barbot, Télérama N°2873)



Soirée sous le parrainage du Club 41 français avec le soutien du Crédit Agricole Nord-de-France

SAMEDI 4 NOVEMBRE 2006 • 20H30
MAISON FOLIE • MAUBEUGE

Varvara Ivanova

Classique (Russie)



Véritable enfant prodige, c'est à l'âge de 7 ans que Varvara Ivanova joue pour la première fois en tant que soliste, avec l'ensemble orchestral du Kremlin. Aujourd'hui, elle est considérée comme « la plus extraordinaire virtuose de la harpe que l'on ait entendue depuis des décennies » (Fondation Salvi).

DIMANCHE 28 JANVIER 2007 • 16H
HÔTEL DE VILLE- MAUBEUGE

Catriona Mc Kay (Ecosse) Harpe et Chris Stout Violon / Musique celtique

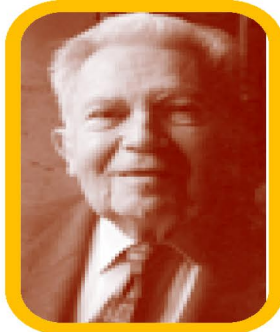
Catriona Mc Kay (premier prix du concours international de harpe celtique Jakez François en 2004) et Chris Stout jouent ensemble depuis une dizaine d'années, dans différentes formations, notamment en quintette.

C'est en duo (harpe et violon) qu'ils ont enregistré leur dernier album, intitulé Laeback, sorti en 2005.

Leur programme fait la part belle au répertoire traditionnel et à son caractère émouvant, chaleureux ou festif.



Concert sous le parrainage de BNP PARIBAS



LES 9, 10 ET 11 FÉVRIER 2007
MAIRIE ET ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

15^e Master-class de harpe Marie-Claire Jamet et Jean-Michel Damase

Les master-class permettent aux jeunes artistes de se rencontrer, d'échanger leurs idées, de s'écouter mutuellement et de progresser grâce aux cours assurés par des concertistes de niveau international.

L'association Harpe en Avesnois a créé, il y a quinze ans, la master-class qui a donné naissance au festival.

Concert des stagiaires le dimanche après-midi



Pour tout renseignement concernant la master class, contacter Harpe en Avesnois : Marie-Claude Duprey au 03.27.64.13.72 Courriel : info@harpeenavesnois.com

JEUDI 8 FÉVRIER 2007 • 20H30
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

EN PARTENARIAT AVEC LE MANÈGE MAUBEUGE-MONS, SCÈNE NATIONALE

Quartet Felice Pomeranz

Jazz (USA)



Une harpe amplifiée, une flûte, une contrebasse et une batterie : ce quatuor hors du commun aime à revisiter les grands standards du jazz.

Nous retrouverons avec plaisir les mélodies de Duke Ellington, Cole Porter, ou George Gershwin... Mais le répertoire de cet ensemble de Boston comporte également des œuvres originales écrites par deux des musiciens (le flûtiste Matt Marvuglio et la harpiste Felice Pomeranz), que l'on peut découvrir sur leur album intitulé Tomorrow's Dream.

Soirée sous le parrainage du ROTARY-CLUB MAUBEUGE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Mairie de Feignies • Service culturel
+ 33(0)3.27.68.39.02, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h.
Courriel : egp@ville-feignies.fr

Association Harpe en Avesnois
+ 33(0)3.27.64.13.72
www.harpeenavesnois.com
Courriel : info@harpeenavesnois.com

Prix des places

Moins de 12 ans : gratuit
12 à 18 ans et étudiants : 8 €
Tous les autres cas : 11 €
Sauf soirée du 9 février : forfait deux concerts pour 15 € / un seul concert pour 11 €
Sauf Quartet Felice Pomeranz (réservations au Manège Maubeuge/Mons, 10,50 € / 7,50 €)
tél. + 33(0)3.27.65.65.40

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le festival Harpe en Avesnois est soutenu par la Région Nord-Pas-de-Calais, le Conseil Général du Nord, BNP Paribas, Comfort Inn-Primevère-Maubeuge, le Comptoir des Pains, Copy Service, le Crédit Agricole, A.R.F. Flamme, la Mutuelle le Libre Choix, Paris Fleurs, la Fondation Salvi, l'Instrumentarium, Camac Production France, les assurances Petit.

EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS DE HARPE SALVI ET CAMAC PRODUCTION DU 9 AU 11 FÉVRIER (ENTRÉE LIBRE).



Mise en page : Alain Dehoze - service imprimerie de la ville de Feignies • Impression : ROUÉ Jeumont • Décembre 2006

VENDREDI 9 FÉVRIER 2007 • 19H
ESPACE GÉRARD PHILIPPE- FEIGNIES

Anneleen Lenaerts

Classique (Belgique)



Âgée de 19 ans, Anneleen Lenaerts, à la fois pianiste et harpiste, a souvent participé aux master-classes organisées par Harpe en Avesnois. Se perfectionnant à Bruxelles auprès de Jana Bouskova et à Paris auprès d'Isabelle Perrin, elle est déjà une brillante musicienne, dont le talent a été couronné par plusieurs premiers prix, le dernier en date étant celui du concours international Lily Laskine de Deauville, en 2005.

Soirée sous le parrainage des LION'S CLUB ET FLORIANES MAUBEUGE

F E I G N I E S
M A U B E U G E
DU 28 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2007

13^e festival international harpe en Avesnois



Une organisation des villes de Feignies et Maubeuge, du Manège/Maubeuge/Mons et de Harpe en Avesnois

VENDREDI 9 FÉVRIER 2007 • 20H30
ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

Marie-Claire Jamet, harpe, Christian Lardé, flûte, Jean Sulem, alto, Jean-Michel Damase, piano Musique de chambre (France)

Un concert exceptionnel, qui réunit quatre personnalités incontournables de la vie musicale française.

Le programme est centré autour de la musique française des 19^e et 20^e siècles... Fauré, Debussy (sublimissime sonate pour flûte alto et harpe...).

Nous aurons de plus la chance d'entendre deux œuvres du compositeur J. M. Damase, à qui nous devons quelques-unes des plus belles pages du répertoire pour harpe. Pour le Concertino, il se mettra au piano afin d'assurer la partie d'orchestre.

