

Harpiswing Quartet Jazz manouche

SAMEDI 4 FÉVRIER • DE 20H30 À 23H30
• MAISON FOLIE • MAUBEUGE

En partenariat avec la ville de Maubeuge
et le festival Jazz Manège

Harpiswing, c'est la rencontre surprenante de Christine Lutz (grande harpe électrifiée), Patrick Mirales, Julien Vandyck (guitares) et Michel Altier (contrebasse) autour d'une passion commune pour le « jazz-manouche ». L'ensemble réinterprète des thèmes connus, tels Nuages, les Yeux noirs ou Sweet Georgia Brown, ainsi que de célèbres chansons françaises comme Ménépartant ou C'est si bon... L'ombre du grand Django plane sur cet ensemble de musiciens du sud de la France. A prévoir donc, une soirée pleine de swing et de bonne humeur !



Sous le parrainage du Lion's Club Maubeuge :
Hainaut, Vauban, Odyssée et Floriennes



3 AU 5 FÉVRIER 2006
MAIRIE ET ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

14^e Master-class de harpe Jana Bouskova

Les master-class permettent aux jeunes artistes de se rencontrer, d'échanger leurs idées, de s'écouter mutuellement et de progresser grâce aux cours assurés par des concertistes de niveau international. L'association Harpe en Avesnois a créé, il y a quatorze ans, la master-class qui a donné naissance au festival.

Pour tout renseignement
concernant la master class,
contacter Harpe en Avesnois :
Marie-Claude Duprey au 03.27.64.13.72
E-mail : info@harpeavesnois.com

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Mairie de Feignies
+ 33(0)3.27.68.39.02, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h.
Email : egp@ville-feignies.fr

Association Harpe en Avesnois
+ 33(0)3.27.64.13.72
www.harpeavesnois.com
Email : info@harpeavesnois.com

Prix des places
10,50 € / 7,50 € (moins de 16 ans et étudiants)
Sauf Harpising quartet : 3 €
Pour le duo Stickney/Opperman et le Harpising quartet,
réservations également au Manège/Maubeuge/Mons,
tél. + 33(0)3.27.65.65.40

Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le festival Harpe en Avesnois est soutenu par
la Région Nord-Pas-de-Calais, le Conseil Général du Nord, Comfert Inn-Primevère-Maubeuge, le Comptoir des Pains, Copy Service, le Crédit Agricole, A.R.F. Flamme, la Mutuelle le Libre Choix, Paris Fleurs, les facteurs de harpe Salvi et Camac Production, les assurances Petit.

EXPOSITION DE HARPES PAR LES FACTEURS DE HARPE SALVI
ET CAMAC PRODUCTION DU 3 AU 5 FÉVRIER (ENTRÉE LIBRE).



Réalisation : Ville de Feignies • Impression : ROUÉ Jeumont • Décembre 2005



Une organisation des villes de Feignies et Maubeuge, du Manège/Maubeuge/Mons et de Harpe en Avesnois

SAMEDI 28 JANVIER • 20H30
• ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES

Duo Vinciane Degroote Clint Van der Linde Harpe et chant

Les qualités vocales et artistiques du contre ténor Clint van der Linde l'ont amené à quitter très jeune son pays d'origine, l'Afrique du Sud et c'est à Londres, bénéficiant du soutien de mécènes conquis par ses talents, qu'il vient parfaire sa formation lyrique. Depuis 1999, on a pu l'entendre dans de nombreuses productions d'opéra à Londres mais aussi à Copenhague, Bruxelles, Varsovie, Budapest ou encore Prague...



Vinciane Degroote, lauréate à onze ans du concours Jeunes Talents de Belgique et ancienne élève de Susanna Milder, est diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles en harpe et en pédagogie. Elle partage donc tout naturellement son temps entre l'enseignement et de nombreux concerts avec des ensembles belges tels l'Opéra royal de Wallonie, Il novocento ou encore Oxalys.

Ces deux artistes nous inter-prêteront un programme varié allant de John Dowland à Mauldin en passant par Mozart et Schubert.



The Irish harp orchestra Musique celtique, danse et chant

DIMANCHE 29 JANVIER • 16H
• ESPACE GÉRARD PHILIPPE • FEIGNIES
+ ATELIER HARPE CELTIQUE À 10 H



Janet Harbison, harpiste, spécialiste de l'histoire de la musique irlandaise, compositeur et pédagogue, est l'une des personnalités les plus marquantes de la scène musicale irlandaise.

Elle a eu l'idée de regrouper autour d'elle de jeunes musiciens. On verra donc sur scène un véritable orchestre, avec une dizaine de harpes celtiques, cornemuses, flûtes et violon...

Sous le parrainage du Club 41 de Maubeuge



Duo Park Stickney Rüdiger Opperman Jazz électro-acoustique

En partenariat avec le festival Jazz Manège
Sous le parrainage du Rotary club de Maubeuge
JEUDI 2 FÉVRIER • 20H30 • ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Ce duo, qui s'est déjà produit plus d'une centaine de fois dans le monde entier, est l'histoire de la rencontre, réussie, entre deux personnalités du monde de la harpe. Park Stickney, le New-Yorkais, joue sur une grande harpe électrifiée. Rüdiger Opperman, l'Allemand, joue sur harpe celtique, également électrifiée. Le résultat de cette association est un style original, mélange de jazz et d'électro-celtique. Les deux artistes, dont les performances font la part belle à l'improvisation, revisitent avec bonheur des standards allant de Miles Davis à Sting et interprètent également des compositions originales dont ils sont les auteurs.



Récital Jana Bouskova

VENDREDI 3 FÉVRIER
• 20H30
• ESPACE GÉRARD PHILIPPE

+ Masterclass
du 3 au 5 février

Lauréate de concours internationaux (médaillon d'or à Bloomington, 2^e prix en Israël), Jana Bouskova est une soliste renommée, qui se produit avec les plus grands orchestres et les plus grands partenaires de musique de chambre (M. Rostropovich, Y. Bashmet, P. Gallois...). Elle enseigne au conservatoire de Prague.

Son talent a été remarqué par de nombreux compositeurs, qui lui ont dédié des œuvres. Sa discographie abondante comprend plus d'une vingtaine de références.

Son récital nous proposera des œuvres variées : des derniers souffles du baroque, avec la première œuvre écrite spécifiquement pour la harpe à pédales, la sonate de C.P.E. Bach, jusqu'à l'époque contemporaine (Fischer), en passant par Dusik, Tournier, Rossler-Rosetti, Debussy et Manuel de Falla ...