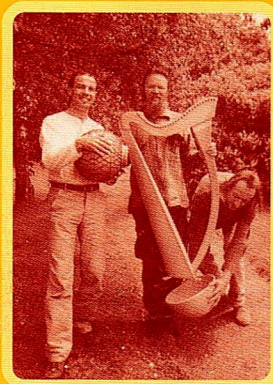


**M**yrddhin est l'une des chevilles ouvrières de la renaissance de la harpe celtique. Lauréat de nombreuses récompenses internationales, fondateur du concours de composition pour harpe celtique de Dinan, il a enregistré une trentaine de disques et visité vingt-trois pays. Il nous proposera, avec son trio RUN, une musique simple, belle et franche, au croisement des cultures : une musique actuelle d'inspiration traditionnelle.

**DIMANCHE 9 FEVRIER - 18 H**  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE - FEIGNIES**

**MYRDHIN** présente  
**RUN** « Sel d'Argoat »  
 Myrdhin (harpe celtique)  
 Philippe Lefèvre (basse fretless)  
 Gaby Jegou (percussions)



**SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 FEVRIER**  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE - FEIGNIES**

**Master-class de harpe**  
**Fabrice PIERRE**

**8 h : accueil des stagiaires**  
**8 h 30 à 17 h : master class**

Les master-class permettent aux jeunes artistes de se rencontrer, d'échanger leurs idées, de s'écouter mutuellement et de progresser grâce aux cours assurés par des concertistes de niveau international. L'association Harpe en Avesnois a créé, il y a onze ans, la master-class qui a donné naissance au festival.

**Pour tout renseignement concernant la master class, contacter Harpe en Avesnois :**  
 Marie-Claude Duprey au 03.27.64.13.72  
 E-mail : info@harpeenavesnois.com



**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS**

**Mairie de Feignies**  
 03.27.68.39.02, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h.  
 Email : egp@ville-feignies.fr

**Association Harpe en Avesnois**  
 03.27.64.13.72  
 www.harpeenavesnois.com  
 Email : info@harpeenavesnois.com

**Prix des places**

10,50 € / 4 € (moins de 16 ans et étudiants)  
 Sauf Christa Grix : 10,50 € / 7,50 €  
 Abonnement harpe : 23,50 € pour 4 concerts  
**Bal breton gratuit**

**Accès** autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le 9<sup>e</sup> festival Harpe en Avesnois est soutenu par la DRAC Nord - Pas-de-Calais, la Région Nord - Pas-de-Calais, le Conseil Général du Nord, le Crédit Agricole, Radio Canal Sambre, la Mutuelle le Libre Choix, A.R.F. Flamme, Paris Fleurs, les Champagnes Delbeck, les facteurs de harpe Salvi et Camac Production, Centramec, Comfort Inn-Primevère-Maubeuge, Copy Service, BNP-Paribas.

**VENDREDI 7 FEVRIER - 20 H 30**  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE - FEIGNIES**

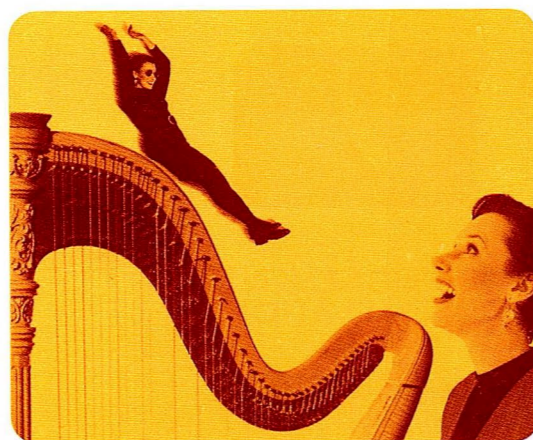
**Fabrice PIERRE**

**Invitée : Letizia BELMONDO (harpe)**

**Fabrice PIERRE** Professeur de harpe et directeur musical de l'Atelier du XX<sup>e</sup> siècle au conservatoire national supérieur de musique de Lyon, Fabrice Pierre mène une double carrière de chef d'orchestre et de harpiste. Consacrant la majeure partie de ses activités à la musique de chambre, il est régulièrement invité dans les grands festivals internationaux (Kuhmo, Prades, Portogruaro...) et a enregistré pour diverses firmes (Calliope, DGG, EMI, Forlane, Naxos, 3D...)



**Letizia BELMONDO** Née à Turin en 1981, Letizia Belmondo a commencé l'étude du violoncelle à l'âge de 5 ans et celle de la harpe à l'âge de 7 ans. Diplômée du conservatoire G. Verdi de Turin en obtenant la note la plus élevée avec les félicitations du jury, elle poursuit actuellement ses études musicales de harpe sous la direction de Fabrice Pierre au conservatoire national supérieur de musique de Lyon. Elle est lauréate de premiers prix de nombreux concours nationaux et internationaux, notamment le prix d'Israël en 2001.



**JEUDI 6 FEVRIER - 20 H 30**  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE - FEIGNIES**

**Christa GRIX**  
**trio jazz**

*en collaboration avec le Manège / Maubeuge*

**Christa Grix** a un parcours prestigieux, qui l'a menée après des études Classiques à enregistrer en 1996 son premier disque jazz sous le label Freefall Music. Entre temps, elle aura joué avec des artistes aussi différents que Stevie Wonder, Johnny Mathis, Aretha Franklin ou Gladys Knight, mais également avec l'Orchestre Symphonique de Détroit ou au Michigan Theater.

**S**i Job FÜLÜP tire de sa formation très traditionnelle une indéniable authenticité, celle-ci lui permet d'improviser, de composer ou d'aborder d'autres musiques sans pour autant nier ses origines. Accompagné à la guitare acoustique par Bruno MOREL, musicien issu du jazz, et à la contrebasse par Eva MONTFORT, il nous présentera une large palette de musiques bretonnes, irlandaises, écossaises... Ensemble, improvisant tour à tour, toujours sur des trames traditionnelles, nos trois musiciens mettent en valeur le swing caché de ces musiques celtiques, et nous emmènent vers une musique nouvelle, actuelle.

**DIMANCHE 2 FEVRIER - 16 H**  
**ESPACE GÉRARD PHILIPPE - FEIGNIES**

**GRATUIT**

**BAL BRETON**  
**animé par le Fülüp Celtic Swing**



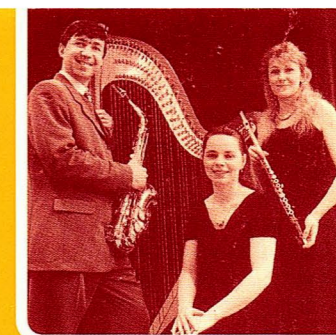
**F E I G N I E S**  
**M A U B E U G E**  
**DU 2 AU 9 FÉVRIER 2003**

**9<sup>e</sup> festival international**  
**harpe**  
 en **Avesnois**



Mise en page : Ville de Feignies • Impression : ROUE Jumont

Une organisation des villes de Feignies et Maubeuge, du Manège/Maubeuge et de Harpe en Avesnois



**SAMEDI 8 FEVRIER - 20 H 30**  
**HÔTEL DE VILLE - MAUBEUGE**

**Trio OPUS 93**

**Anne RICQUEBOURG (harpe)**  
**Marianne HUARD (flûte traversière)**  
**Daniel GREMELLE (saxophone)**

**C**es trois musiciens, professeurs à l'école nationale de musique de Bobigny, décident dès leur rencontre en 1996 de créer cette formation musicale originale. Ils offrent ainsi au public la découverte d'un répertoire d'une grande richesse musicale quoique peu joué, et révèlent dans un répertoire plus connu l'intérêt du mariage de leurs trois instruments. Lauréat 1997 du concours de la fondation Cziffra, le trio s'est donné pour objectif le développement d'un répertoire original, tout en poursuivant son travail d'adaptation d'œuvres existantes.