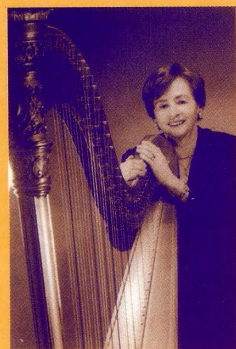


Les master-class permettent aux jeunes artistes de se rencontrer, d'échanger leurs idées, de s'écouter mutuellement et de progresser grâce aux cours assurés par des concertistes de niveau international. L'A.D.P.H.A.H. (Association pour le Développement et la Promotion de la Harpe dans l'Avesnois et le Hainaut) a créé, il y a neuf ans, la master-class qui a donné naissance au festival.

Pour tout renseignement concernant la master-class, contacter l'ADPHAH : Marie-Claude Duprey au 03.27.65.10.43

Master-class de harpe avec Elisabeth Fontan-Binoche

DU 9 AU 11 FÉVRIER Espace Gérard Philipe - Feignies
8 h : accueil des stagiaires - 8 h 30 à 17 h : master class



Invitée d'honneur du festival. Formée par les plus grands, primée aux concours les plus prestigieux (dont le Concours International d'Israël), Elisabeth Fontan-Binoche est une harpiste des plus admirées. Concertiste internationale, elle est la fondatrice du Quatuor de harpes de Nice. Son talent et sa technique en ont fait un professeur réputé qui enseigne au conservatoire d'Antibes. Mme Fontan-Binoche animera les journées master-class de ce 7ème festival.

Grande révélation jazz de 1997 avec son premier album, Isabelle Olivier propose cette fois "Funny streams", histoire sans parole où la musique raconte notre imaginaire, à la croisée de plusieurs mondes réels ou non, de plusieurs époques passées, présentes ou futures, où l'alchimie des timbres nous sert de guide. La force de cet Océan, c'est la harpe d'Isabelle Olivier qui, au gré des courants, compose avec les violons, contrebasse, bois et cuivres du quintette.

Océan Isabelle Olivier

Harpe jazz en collaboration avec le Manège - Maubeuge dans le cadre du festival Jazz Manège 2001

VENDREDI 2 FÉVRIER - 20 H 30 Espace Gérard Philipe - Feignies



Morgan Harpe et chants celtiques

DIMANCHE 11 FÉVRIER - 18 H
Espace G.Philipe - Feignies

Jeune harpiste bigoudène passionnée de culture celtique, elle découvre la harpe à l'âge de deux ans. Ce n'est que six ans plus tard qu'elle touchera à cet instrument de légende... Pour ses études, Morgan part en Irlande passe sa licence d'anglais, avec comme principal bagage, sa harpe qui la relie à sa Bretagne. Depuis, elle chante son amour des terres celtiques et de leurs traditions dans différentes langues afin de partager sa propre culture avec tous.

Renseignements et réservations

Mairie de Feignies tél. 03.27.68.39.02, les lundi, mardi, jeudi et vendredi
Mairie d'Aulnoye-Aymeries tél. 03.27.53.63.79
Contact A.D.P.H.A.H. 03.27.65.10.43

Prix des places

50 F - 70 F - Billet famille 100 F (sauf Océan)
Abonnement individuel harpe : 190 F pour cinq concerts
Bal breton : **gratuit**

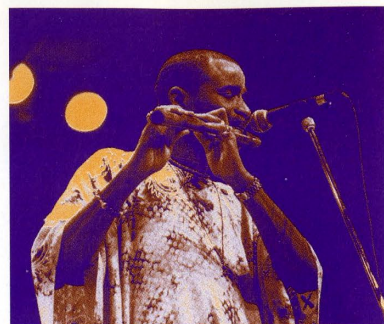
Accès autoroute direction Valenciennes puis Maubeuge

Le 7ème festival "Harpe en Avesnois" est soutenu par : D.R.A.C. Nord - Pas-de-Calais, Région Nord - Pas-de-Calais, Conseil Général du Nord, Crédit Agricole, Radio Canal Sambre, Mutuelle Le Libre Choix, Garage Saint Marceau Audi, A.R.F. Flamme, Paris Fleurs, Champagne Delbeck, les facteurs de harpe Salvi et Camac Production, Rotary Club de Maubeuge, Centramec, Comfort Inn - Primevère - Maubeuge, Copy Service, Lorban Location, B.N.P. Hainaut-Cambrésis, Crédit Mutuel du Nord, France Télécom.

Orchestre de chambre de Valenciennes Soliste Isabelle Perrin

SAMEDI 10 FÉVRIER - 20 H 30 Espace Gérard Philipe - Feignies
VENDREDI 9 FÉVRIER - 20 H 30 Auditorium Saint Nicolas - Valenciennes
(Réservations pour le concert de Valenciennes à l'E.N.M.V. au 03.27.22.57.36)

Après de brillantes études au Conservatoire de Nice, Isabelle Perrin poursuit ses études à la Juilliard School de New York, où elle se perfectionne pendant trois ans, avant d'être l'invitée de nombreuses formations très prestigieuses (dont l'Orchestre Symphonique de San Francisco, le Northwest Sinfonietta de Seattle, l'Orchestre National de Lille, la Maîtrise de Radio France...). Son talent et sa personnalité incitent les compositeurs à écrire pour elle (Pierick Houdy, Bernard André...). Isabelle Perrin est professeur au Conservatoire du 14ème arrondissement de Paris et donne des master-class dans le monde entier.



Max Cilla et son groupe La flûte des Mornes

avec la participation de **Claire Le Fur, harpiste**
SAM. 3 FÉVRIER - 20 H 30 Théâtre Léo Ferré - Aulnoye-Aymeries



Musique antillaise

Depuis l'âge de 15 ans, Max Cilla s'est passionné pour la flûte en bambou, instrument traditionnel de la Martinique. Devenu facteur d'instrument en 1966, il sillonne le globe, accompagné de son instrument fétiche et compose pour le théâtre de Peter Brook et joue avec des musiciens célèbres (Johnny Pacheco, Tito Puente...). Celui que l'on appelle de père de la flûte martiniquaise nous proposera l'alliance de cette flûte antillaise et de la harpe, deux instruments aux sonorités magiques et mélodieuses dans un répertoire issu du terroir de son île natale.



Deskomp Bal breton

DIMANCHE 4 FÉVRIER - 16 H

Espace Gérard Philipe - Feignies

GRATUIT

Pour exprimer la richesse et la vitalité de cette culture celtique que beaucoup croient connaître, les membres du groupe Deskomp ont choisi l'authenticité de la langue bretonne, la pureté de la harpe, "compagne des bardes", et la présence d'instruments qu'on imagine encore réservés à la musique irlandaise : le violon, la flûte traversière en bois, le tin whistle et la guitare. A travers les danses, les "gwerziou" et les mélodies, c'est à une navigation de l'autre côté des étoiles qu'ils vous convient.

F E I G N I E S
AULNOYE-AYMERIES • VALENCIENNES
DU 2 AU 11 FÉVRIER 2001

7^{ème} festival international harpe en Avesnois

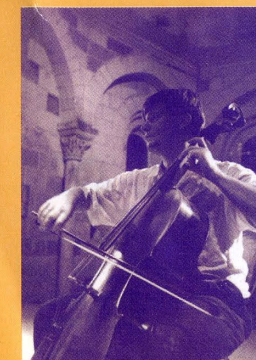


Une organisation des villes de Feignies et Aulnoye-Aymeries, du Manège/Maubeuge et de l'ADPHAH

Corinne Le Du et Marc Didier Thirault

Harpe et violoncelle

VENDREDI 9 FÉVRIER - 20 H 30 Espace Gérard Philipe - Feignies



Corinne Le Du et Marc Didier Thirault ont formé depuis 1980 un duo original. Leur approche de la musique passe par une recherche dans la fusion des timbres et des résonances spécifiques aux deux instruments. Leur répertoire comporte actuellement un grand nombre d'œuvres, dont plusieurs dédiées à leur duo. Corinne Le Du a obtenu un 1er prix de Harpe au Conservatoire National Supérieur de Paris ; assistante de Pierre Jamet pendant dix ans, elle enseigne désormais à l'Académie Internationale d'Été de Gargilesse. Premier prix de violoncelle à la Staatlichen Hochschule de Detmold (Allemagne), Marc Didier Thirault enseigne depuis 1987 à l'École Normale de Musique de Paris aux côtés de Klaus Heitz.